



Werkstoffe, Oberflächen, Farben, Dekore
Materials, surfaces, colours, decors

2023

Nachhaltigkeit und Verantwortung: Auf Umweltschonung und Ressourceneffizienz ausgerichtete Produktion.

Sustainability and responsibility: Environmentally-friendly production for efficient resource consumption.

Unsere Möbelproduktion ist auf einen ressourcenschonenden Materialeinsatz und möglichst geringe Umweltbelastung ausgelegt. VS investiert kontinuierlich in die Optimierung der Prozesse durch neueste Anlagentechnologie. Dabei werden die Materialeffizienz gesteigert und Umwelteinflüsse wie Energie- und Abwasserbilanz verbessert. Holzabfälle aus der Produktion werden zu 90 Prozent zur Erzeugung erneuerbarer Energien im Haus eingesetzt. Unsere Verantwortung reicht von der Produktentwicklung bis hin zur Rückführung ausgedienter Produkte in den Materialkreislauf. Auch ein komplexes Umwelt- und Energiemanagement trägt bei VS zur permanenten Verbesserung der Ressourceneffizienz und der Minimierung von Emissionen bei.

When manufacturing our furniture, VS focuses on minimal utilisation of materials to save resources and reduce our environmental footprint. We continuously invest in optimising our processes through the use of state-of-the-art equipment and technology. This increases the efficiency of our materials usage and improves environmental influences such as the energy and waste-water balance. 90% of wood-waste from production is used to generate renewable energies within the company. Our responsible approach permeates every aspect of our activities – from product development, through to the return of end-of-life products to the material cycle. At VS, a complex environmental and energy management system contributes to continuous improvements in resource efficiency, minimising emissions.

Inhalt:

Platten. Materialien für Tischplatten und Korpusmöbel.
Dekore und Kunststoffkanten für Tischplatten, Korpusse, Fronten.
Linoleum für Tischplatten.
Furniere, Schichtholz und Massivholzkanten.
Metallfarben für Stahloberflächen. Korpusfronten, Tisch- und Stuhl.
Holzbeizen und Lacke für Sitzschalen und Massivholzkanten.
Kunststoffe für Sitzschalen, Bewegungssitze, Boxen und Stapelsteine.
Bezugstoffe für Polstermöbel.
Tafeloberflächen und Pinnflächen.
Diverses. Verbundwerkstoffe, Filz, Korklinol, Kork.

4
16
22
24
28
32
36
44
68
72

Contents:

Boards. Materials for table tops and cabinet-type units.
Decors and plastic edges for table tops, bodies and fronts.
Linoleum for table tops.
Veneers, plywood and solid wooden edges.
Metal colours for steel surfaces. Fronts for cabinet-type units, ...
Wood stains and paints for seat shells and solid wood edges.
Plastics for seat shells, active stools, boxes and stacking stones.
Covering materials for upholstered furniture.
Panel surfaces and pinboard areas.
Miscellaneous. Composite materials, felt, Korklinol, cork.

4
16
22
24
28
32
36
44
68
72

Platten. Materialien für Tischplatten und Korpusmöbel. Boards. Materials for table tops and cabinet-type units.

Für Korpusmöbel und Tischplatten werden bei VS Spanplatten, Spantischlerplatten, MDF-, HPL- sowie LIGNOdur-Platten eingesetzt. Die Auswahl erfolgt je nach Einsatzbereich und den spezifischen Anforderungen an das Material. Sie reicht von Dreischichtgütefeinspanplatten für Korpusbauten bis hin zu hochstabilen HPL-Vollkernplatten und besonders widerstandsfähigen LIGNOdur-Platten, einem VS-eigenen Patent.

Alle von VS verarbeiteten Platten entsprechen der vorgeschriebenen Emissionsklasse E1 (europäischer Standard); diese wird ab 2020 so angepasst, dass sie zudem den Standard TSCA Title VI nach CARB (California Air Resources Board) Phase II erfüllt.

Als Plattenoberflächen gibt es eine breite Palette an Dekorfolien, Echtholzfurnieren oder Linoleum. Kanten sind auf die Oberflächen abgestimmt entweder angeleimt – aus Kunststoff (ABS) oder Massivholz –, angegossen (PUR-Kante), geschliffen oder geformt (bei HPL- und LIGNOdur-Platten).

For cabinet-type units and table tops, VS uses chipboard panels, chip-plywood boards, MDF, HPL and LIGNOdur panels. The choice depends on the area of application and the specific requirements placed on the material. Our selection ranges from three-layer chipboard for cabinet-type units, through to extremely robust, solid HPL boards and outstandingly tough LIGNOdur panels – a development patented by VS.

All the boards processed by VS belong to emission class E1 (European standard); in 2020, this will be adapted to comply with the standard TSCA Title VI as specified by CARB (California Air Resources Board) Phase II.

The surfaces of the panels are chosen from a wide range of decorative films, genuine wood veneers, or linoleum. The edges are designed to match the surfaces and are glued on using plastic (ABS), solid wood edging, cast-on polyurethane edging and ground or moulded edging (in the case of HPL and LIGNOdur boards).





Spanplatten (LIGNOpal). Kanten und Oberflächen. Chipboard panels (LIGNOpal). Edges and surfaces.

Dreischichtgütefeinspanplatten werden aus be-
leimten Holzspänen gepresst, die äußeren
Schichten bestehen aus feineren Spänen; sie
sind mit Dekorfolie oder Echtholz furnier be-
schichtet. Alle von VS verarbeiteten Spanplatten
entsprechen der niedrigsten Emissionsklasse E1
sowie dem Standard TSCA Title VI nach CARB
(California Air Resources Board) Phase II.

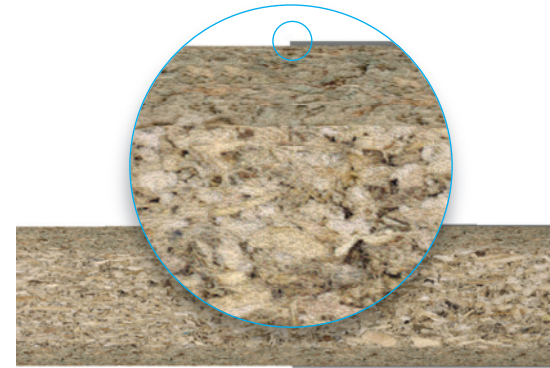
Die Kanten werden im eigenen Werk aufge-
bracht. Auf diese Weise können sogar Ergeb-
nisse unterhalb des Grenzwerts für die Zertifizie-
rung LGA-schadstoffgeprüft erreicht werden.
Spanplatten von VS haben einen Recyclinganteil
von bis zu 35 Prozent, auch durch Verwendung
von Sägeresthölzern. Das Holz für die Spanplat-
tenherstellung stammt ausschließlich aus nach-
haltiger Forstwirtschaft und ist PEFC-zertifiziert.

Die Kanten aus Kunststoff oder Massivholz sind
angeleimt; daneben gibt es eine angegossene
PUR-Sicherheitskante, die unablässig mit dem
Plattenmaterial verbunden ist.

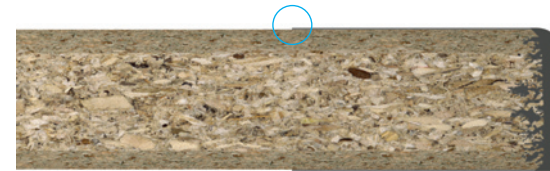
Three-layer chipboard panels are made from
compacted glued wood chips. The outer layers
consist of finer chips and are coated with a
decorative film, or genuine wood veneer. All
chipboard panels processed by VS correspond to
the lowest emissions class E1 and comply with
the standard TSCA Title VI – as specified by
CARB (California Air Resources Board) Phase II.

The edges are applied in our own factory. This
way, we are able to achieve results better than
the threshold value for LGA pollutant-tested
certification. Chipboard panels from VS are
made from up to 35% recycled materials, due in
part to the use of waste-wood from sawmills.
The wood used to manufacture the chipboard
panels is sourced exclusively from sustainable
forestry and certified according to PEFC.

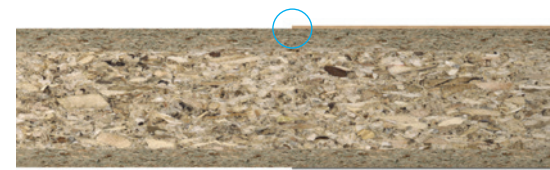
The plastic or solid wood edges are glued on.
There is also a moulded polyurethane safety
edge that is bonded indissolubly to the board.



Melaminharz- oder schichtstoffbeschichtete Spanplatte
mit angeleimter Kunststoff-/ Massivholzkante ^(rechts)
Chipboard coated with melamine resin or a coating material
with glued-on plastic/solid wood edge ^(right)



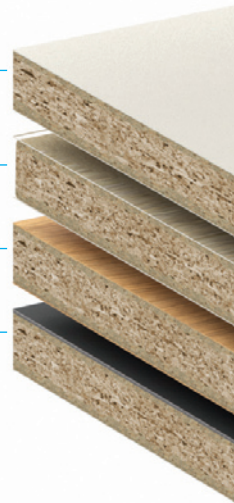
Melaminharzbeschichtete Spanplatte mit
angegossener PUR-Kante
Melamine resin-coated chipboard with moulded PUR edge



Furnierbeschichtete Spanplatte mit
angeleimter Massivholzkante
Veneered chipboard with glued-on solid wood edge



Linoleumbeschichtete Spanplatte
mit angeleimter Kunststoff-/ Massivholzkante ^(rechts)
Linoleum-coated chipboard with glued-on plastic/solid
wood edge ^(right)





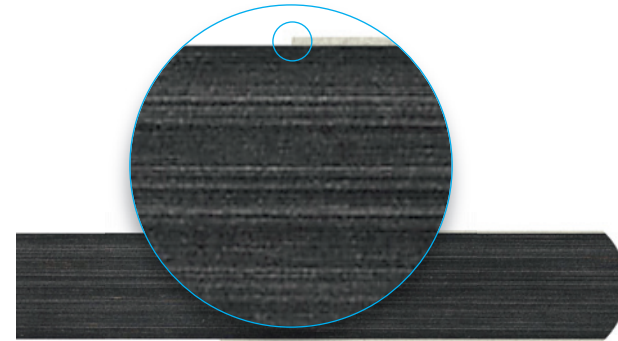
HPL-Vollkernplatten. Kanten und Oberflächen. HPL boards. Edges and surfaces.

Die HPL-Vollkernplatte (High Pressure Laminate) ist ein widerstandsfähiger Schichtstoff (Laminat). Sie besteht aus im Hochdruckpressverfahren stark verpressten Zellulosebahnen, die mit duroplastisch aushärtbaren Phenolharzen gebunden werden. Diese Papiere sind dunkel, weshalb die Platten im Kern schwarz wirken. HPL-Vollkernplatten sind sehr stabil, schlagfest und wasserfest, aufgrund der hohen Dichte aber auch relativ schwer. Sie werden überall dort eingesetzt, wo große Belastungen auftreten können. Das Material ermöglicht präzise Binnenträsungen, etwa für Kabelauslässe, sowie profilierte Kanten.

Die Oberfläche ist beidseitig mit melaminharzgetränkter Dekorfolie beschichtet. Die schwarze Kante wird abgerundet gefräst und anschließend geölt. HPL-Vollkernplatten entsprechen der niedrigsten Emissionsklasse E1.

HPL (High Pressure Laminate) board is a resistant laminated material. It consists of layers of cellulose that are densely compacted in a high-pressure process and bonded with thermosetting resins. The paper/composite cores are dark, giving the boards their black appearance. HPL boards are extremely stable, impact-resistant and waterproof – however, due to their high density, they are also relatively heavy. They're typically used wherever high loads may occur. The material permits precise internal milling, useful for cable outlets (as an example). Profiled edges can also be produced.

The surface is coated on both sides with melamine resin-impregnated decorative film. The black edge is rounded, milled and oiled. HPL boards correspond to the lowest emission class E1.



Melaminharzbeschichtete HPL-Platte mit gefräster und geölter Kante
Melamine resin-coated HPL board with a milled, oiled edge



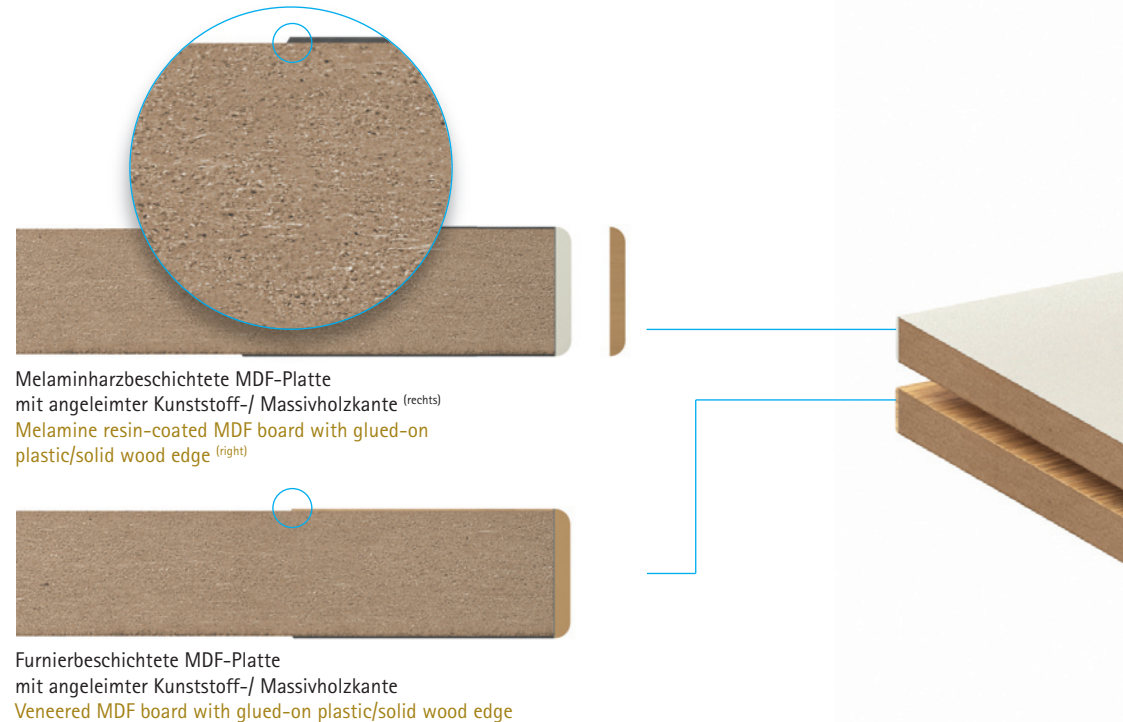
MDF-Platten. Kanten und Oberflächen. MDF boards. Edges and surfaces.

MDF ist ein Holzfaserplatte (Medium Density Fibre). Die Platte besteht aus mitteldicht verpressten, haarfein zerkleinerten Holzpartikeln, die durch den Pressvorgang miteinander verfilzen. Verwendet werden dafür Sägenebenprodukte, Resthölzer oder holzfaserhaltige Pflanzen, denen Bindemittel und Klebstoffe beigelegt werden. Die Plattenoberfläche ist mit Echtholz furniert oder mit einer melaminharzgetränkten Dekorfolie beschichtet, die angeleimten Kanten sind aus Kunststoff oder Massivholz. MDF-Platten entsprechen der niedrigsten Emissionsklasse E1 sowie dem Standard TSCA Title VI nach CARB (California Air Resources Board) Phase II.

MDF-Platten sind stabil und dabei relativ leicht. Das Material ermöglicht Binnenfräsungen, etwa für Kabelauslässe an Schreibtischplatten, und erlaubt auch profilierte Kanten.

MDF (Medium Density Fibre) is a wood fibre-board consisting of finely shredded wood particles that become matted when compacted together at medium force. They are manufactured using by-products from saw mills, waste-wood, or vegetable material containing wood fibre - to which bonding agents and adhesives are added. The surface of the board is veneered with genuine wood, or coated with a melamine resin-impregnated decorative film. The glued-on edges are made from plastic or solid wood. MDF boards correspond to the lowest emission class E1 and comply with the standard TSCA Title VI as specified by CARB (California Air Resources Board) Phase II.

MDF boards are stable but also relatively lightweight. The material permits internal milling (cable outlets in desktops for example) and also makes profiled edges possible.





LIGNOdur-Platten. Kanten und Oberflächen. LIGNOdur boards. Edges and surfaces.

Die LIGNOdur-Platte wird ausschließlich aus Holzresten, Sägemehl und Spänen, die in der Massivholzverarbeitung anfallen, produziert. Nach einem von VS bereits in den 1960er Jahren patentierten Verfahren werden diese Holzabfälle unter Hitze und hohem Druck mit Phenol-Polymerleim verpresst und verbinden sich so – ohne Zusatz von Kunstharzen – zu einer hochfesten, besonders widerstandsfähigen Platte.

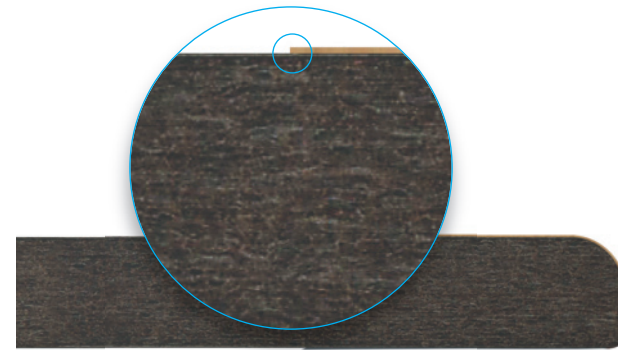
Die LIGNOdur-Platte ist mit melaminharzgetränkter Dekorfolie beschichtet. Diese Dekorbeschichtung wird fugenlos über die gerundeten Kanten und Ecken gezogen. Dadurch sind die Platten nicht nur in der Oberfläche, sondern auch im Kantenbereich besonders widerstandsfähig, schlagfest und ausgesprochen langlebig. Mit dieser Toleranz gegen hohe Beanspruchung eignen sich LIGNOdur-Platten vor allem für stark beanspruchte Schülertische.

LIGNOdur-Platten erfüllen die Anforderungen der Emissionsklasse E1.

LIGNOdur boards are produced exclusively from wood residue (sawdust and wood chips) resulting from the machining of solid wood. This wood waste is compacted with a phenol-polymer adhesive under heat and high pressure, using a process patented by VS in the 1960s. They bond to form an extremely rigid and highly durable board, without the need to add synthetic resin.

LIGNOdur boards are coated with melamine resin-impregnated decorative film. This decorative coating is pulled over the rounded edges and corners without joins. This results in a particularly tough, impact-resistant and exceptionally durable board – not just across the surface, but also around the edges. With this level of resistance to heavy-duty loads, LIGNOdur boards are particularly resilient to the often rigorous use of student desks in education.

LIGNOdur boards meet the requirements of emission class E1 and also comply with the standard TSCA Title VI as specified by CARB (California Air Resources Board) Phase II.



Melaminharzbeschichtete LIGNOdur-Platte
mit gerundeter Kante
Melamine resin-coated LIGNOdur board with a rounded edge





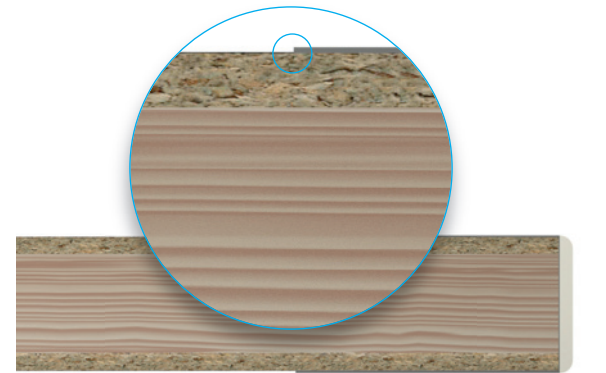
Spantischlerplatten. Kanten und Oberflächen. Chip-plywood boards. Edges and surfaces.

Spantischlerplatten setzen sich zusammen aus einem Kern aus aneinandergeleimten Massivholzstäben (wie bei herkömmlichen Tischlerplatten) und einer beidseitigen Deckschicht aus verdichteten Spänen. Sie vereinen die positiven Eigenschaften des natürlichen Werkstoffs Holz, sind aber homogener und fester und verziehen deshalb weniger als Massivholz. Anders als Spanplatten halten sie auch hohen Druckbelastungen stand und sind deshalb bestens zum Beispiel für Einlegeböden geeignet. Die Oberfläche der Platten ist mit melaminharzgetränkter Dekorfolie beschichtet, die Kunststoffkante wird angeleimt.

Spantischlerplatten von VS entsprechen der niedrigsten Emissionsklasse E1 sowie dem Standard TSCA Title VI nach CARB (California Air Resources Board) Phase II. Das Ausgangsmaterial Holz für die Produktion von Spantischlerplatten stammt ausschließlich aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern.

Chip-plywood boards consist of a core of solid wood rods glued together (as with conventional blockboard) and a top layer of compacted chips on both sides. This combination has the beneficial properties of natural solid wood, but is more uniform and rigid – therefore less susceptible to warping. Unlike chipboard, they can also withstand high-compression loads and are extremely suitable as shelf inserts, for example. The surface of the boards are coated with a melamine resin-impregnated decorative film, with a glued-on plastic edge.

Chip-plywood boards from VS correspond to the lowest emission class E1 and comply with the standard TSCA Title VI as specified by CARB (California Air Resources Board) Phase II. The timber raw material for the production of chip-plywood boards is sourced exclusively from sustainably managed forests.



Melaminharzbeschichtete Spantischlerplatte mit angeleimter Kunststoff-/ Massivholzkante ^(rechts)
Melamine resin-coated chip-plywood with a glued-on plastic/solid wood edge ^(right)



Dekore und Kunststoffkanten für Tischplatten, Korpusse, Fronten. Decors and plastic edges for table tops, bodies and fronts.

Plattenoberflächen sind entweder echtholzfurniert oder beidseitig mit einem melaminharzgetränkten Dekorpapier beschichtet, das uni eingefärbt oder in Holzoptik bedruckt ist. Dekorfolien sind duroplastische Folien, die auch als Kantenmaterial eingesetzt werden. Sie werden aus kunstharzgetränkten Papieren hergestellt.

Die dekorbeschichtete Oberfläche ist dicht, porrenfrei, schlag- und abriebfest sowie unempfindlich gegen viele Chemikalien; außerdem ist sie gut und einfach zu reinigen.

Das Trägermaterial muss für die Beschichtung mit Dekorfolien eben und glatt, staub- und fettfrei sein. Geeignet sind ausschließlich Platten mit feiner Oberfläche, da sich jede Unebenheit durch die feine Dekorfolie abzeichnen würde. Die Flächen der Platten werden in Leimauftragsmaschinen mit einem Polyolefin-Schmelzklebstoff beleimt. Die mit Übermaß zugeschnittenen Folien werden dann in Rollenpressen oder Furnierpressen blasenfrei aufgebracht.

Kunststoffkanten bestehen aus ABS (Acrylnitril-Butadien-Styrol-Copolymere), einem amorphen technischen Thermoplast.

Panel surfaces are either veneered with genuine wood, or coated on both sides with a melamine resin-impregnated decorative paper. This paper is coloured in a single hue, or printed with a wood effect. Decorative films are thermoset and also used as edge material. They are manufactured from resin-impregnated papers.

When coated with the decorative film, the surface is impermeable, impact- and abrasion-resistant. It is also easy to clean and highly resistant to many chemicals.

To be coated with a decorative film, the base material must be even, smooth and free from dust and grease. Only boards with a very fine surface are suitable for this process because any unevenness would be emphasised by the ultra-thin decorative film. A polyolefin hot-melt adhesive is applied to the surfaces of the boards in glue-dispensing machines. The films, which are cut to be larger than the boards, are then applied without blisters or bubbles in a roller or veneering press.

Plastic edges are made from ABS (Acrylonitrile-Butadiene-Styrol-Copolymer) which is an amorphous technical thermoplastic.





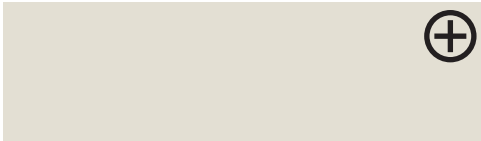
L1 LIGNOdur



L 027: Buche Dekor natur natural beech laminate



L 028: Ahorn Dekor natur natural maple laminate



L 031: grauweiß grey white (RAL 9002)



L 035: andengrau andes grey (RAL 7035)

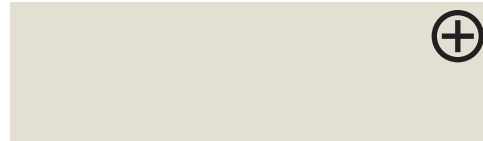
L2 PUR



L 027: Buche Dekor natur natural beech laminate



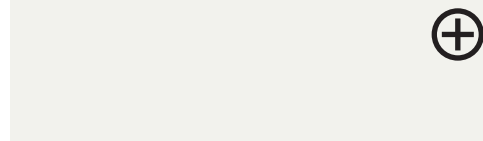
L 028: Ahorn Dekor natur natural maple laminate



L 031: grauweiß grey white (RAL 9002)



L 035: andengrau andes grey (RAL 7035)



L 328: weiß white

L3



L 017: astralsilber astral silver



L 018: anthrazit anthracite



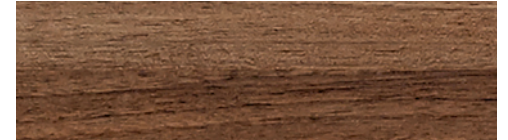
L 019: unischwarz plain black (NCS S 9000-N)



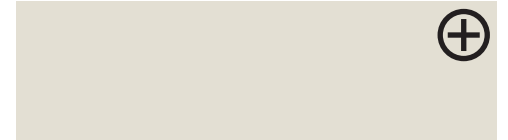
L 027: Buche Dekor natur natural beech laminate



L 028: Ahorn Dekor natur natural maple laminate



L 029: Nussbaum Dekor natur natural walnut laminate



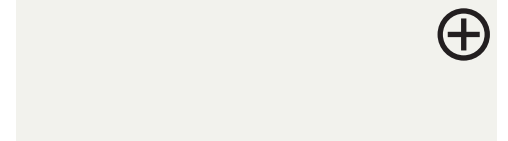
L 031: grauweiß grey white (RAL 9002)



L 035: andengrau andes grey (RAL 7035)



L 315: orange orange (NCS S 0570-Y40R)



L 328: weiß white

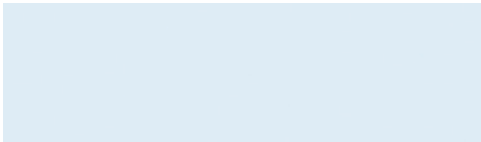
L4

Teilmenge von L3

Subset of L3



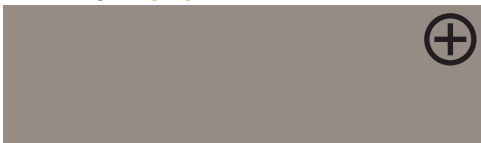
L 340: Eiche Dekor natur **natural oak laminate**



L 412: hellblau **light blue** (NCS S 0515-R80B)



L 413: hellgrün **light green** (NCS S 1060-G70Y)



L 415: terragrau **terra grey** (NCS S 4005-Y50R)



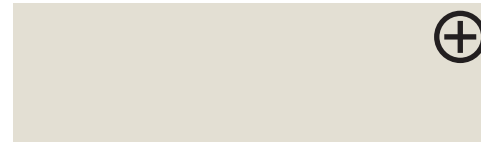
L 027: Buche Dekor natur **natural beech laminate**



L 028: Ahorn Dekor natur **natural maple laminate**



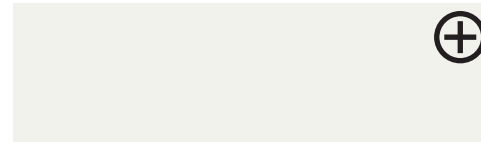
L 029: Nussbaum Dekor natur **natural walnut laminate**



L 031: grauweiß **grey white** (RAL 9002)



L 035: andengrau **andes grey** (RAL 7035)



L 328: weiß **white**



L 340: Eiche Dekor natur **natural oak laminate**



L 415: terragrau **terra grey** (NCS S 4005-Y50R)



Mit dem Pluszeichen gekennzeichnete Dekore stehen außerhalb der Gruppenlogik und sind bei weiteren Modellen auswählbar

Decors marked with a plus sign are not subject to the grouping system and can be chosen for further models

Angaben zu Farbsystemen
(z.B. NCS, RAL, Pantone)
sind immer Näherungswerte.
Information on colour systems
(e.g. NCS, RAL, Pantone)
are always approximate values.

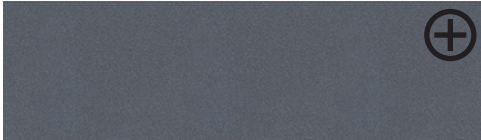
L5

Teilmenge von L3

Subset of L3



L 017: astralsilber **astral silver**



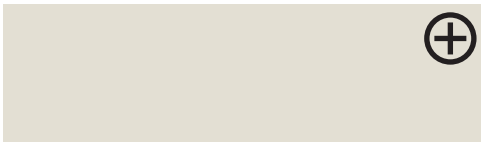
L 018: anthrazit **anthracite**



L 019: unischwarz **plain black** (NCS S 9000-N)



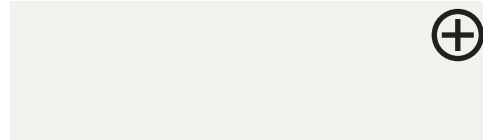
L 027: Buche Dekor natur **natural beech laminate**



L 031: grauweiß **grey white** (RAL 9002)



L 035: andengrau **andes grey** (RAL 7035)



L 328: weiß **white**



L 415: terragrau **terra grey** (NCS S 4005-Y50R)

Angaben zu Farbsystemen
(z.B. NCS, RAL, Pantone)
sind immer Näherungswerte.
Information on colour systems
(e.g. NCS, RAL, Pantone)
are always approximate values.

L6

Teilmenge von L3

Subset of L3



L 017: astralsilber **astral silver**



L 018: anthrazit **anthracite**



L 019: unischwarz **plain black** (NCS S 9000-N)



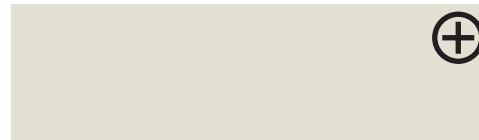
L 027: Buche Dekor natur **natural beech laminate**



L 028: Ahorn Dekor natur **natural maple laminate**



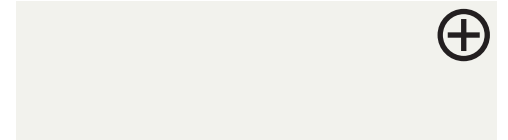
L 029: Nussbaum Dekor natur **natural walnut laminate**



L 031: grauweiß **grey white** (RAL 9002)



L 035: andengrau **andes grey** (RAL 7035)



L 328: weiß **white**

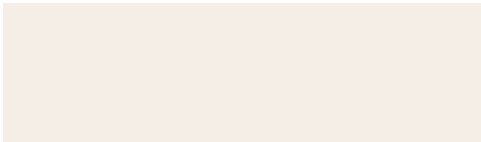


L 340: Eiche Dekor natur **natural oak laminate**



L 415: terragrau **terra grey** (NCS S 4005-Y50R)

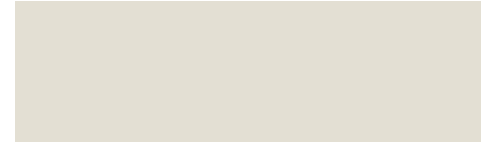
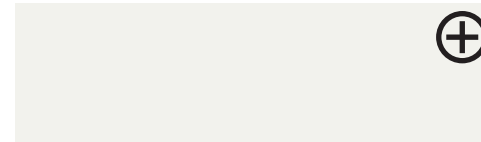
L7

L 281: Dekor Buche gedämpft **aged beech laminate**L 434: kristallweiß **crystal white**L 435: lichtgrau **light grey**

Mit dem Pluszeichen gekennzeichnete Dekore stehen außerhalb der Gruppenlogik und sind bei weiteren Modellen auswählbar

decors marked with a plus sign are not subject to the grouping system and can be chosen for further models

L9

L 027: Buche Dekor natur **natural beech laminate**L 028: Ahorn Dekor natur **natural maple laminate**L 340: Eiche Dekor natur **natural oak laminate**L 031: grauweiß **grey white** (RAL 9002)L 035: andengrau **andes grey** (RAL 7035)L 328: weiß **white**

Angaben zu Farbsystemen
(z.B. NCS, RAL, Pantone)
sind immer Näherungswerte.
**Information on colour systems
(e.g. NCS, RAL, Pantone)
are always approximate values.**

Linoleum für Tischplatten. Linoleum for table tops.

Ein weiteres Beschichtungsmaterial für VS-Tischplatten auf Naturbasis ist Linoleum. Hierbei handelt es sich um eine Mischung aus natürlichen Rohstoffen wie Leinöl, Harzen und Korkmehl, die auf eine Trägerschicht aus Jute aufgebracht wird.

Die Linoleumbeschichtung verleiht der Tischplatte eine edle Oberfläche mit angenehmer Haptik; sie eignet sich sehr gut als Schreibunterlage. Aufgeleimt wird Linoleum mit einer PVAc-Dispersion. Plattenkanten aus Holz oder Kunststoff werden im Schmelzklebverfahren angebracht.

Da Linoleum aus natürlichen Rohstoffen und Farbpigmenten besteht, kann die Oberfläche von stark alkalischen Reinigungsmitteln angegriffen werden und sollte nur mit Präparaten im leicht sauren Bereich (pH-Wert kleiner 7) gereinigt werden.

Das griffsympathische Linoleum wird vor allem bei hochwertigen Konferenztischen oder Schreibtischen eingesetzt. In perfekter, hochqualitativer Verarbeitung beeindrucken solche Flächen auch durch ihren repräsentativen Charakter.

Die Linoleumbeschichtung verleiht der Tischplatte eine edle Oberfläche mit angenehmer Haptik; sie eignet sich sehr gut als Schreibunterlage.

Another natural-based coating material for VS table tops is linoleum. This is a mixture of raw materials such as linseed oil, resins and cork flour, which is applied to a jute carrier layer.

The linoleum coating gives the tabletop an elegant surface with a pleasant, tactile feel – very suitable as a desk pad. The linoleum is glued on using a PVAc dispersion adhesive. Panel edges made of wood or plastic are applied by hot-melt gluing.

Since linoleum consists of natural raw materials and colour pigments, the surface is not impervious to strong alkaline cleaning agents. It should only be cleaned with preparations in the slightly acidic range (pH value less than 7).

Due to the smooth and pleasant feel, linoleum is primarily used for high-quality conference tables or desks. Machined to exacting standards, these high-quality surfaces also impress with their prestigious appearance.

Another natural-based coating material for VS table tops is linoleum. This is a mixture of raw materials such as linseed oil, resins and cork flour, which is applied to a jute carrier layer.

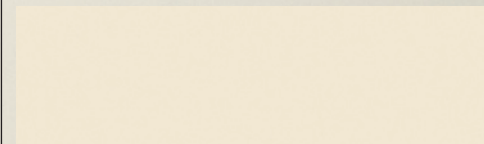




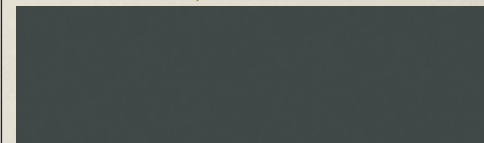
L8



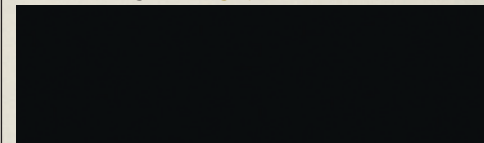
L 051: rot **red**



L 054: elfenbein **ivory**



L 057: dunkelgrau **dark grey**



L 058: schwarz **black**

Furniere, Schichtholz und Massivholzkanten. Veneers, plywood and solid wooden edges.

Furniere sind dünne Lagen aus Holz im Bereich 0,6 bis 1 Millimeter, die mit einem wasserbasierten Leim (PVAc) aufgeklebt werden. Die Kante aus Massivholz (2 bis 2,5 Millimeter) wird mit Schmelzkleber angebracht. So lassen sich der Charakter und die haptische Qualität von Vollholz nachahmen und gleichzeitig die wertvolle Ressource Holz ökonomisch nutzen.

Bei Schicht- oder Sperrholz handelt es sich um mehrere Furnierschichten, die mit Harzen auf Harnstoffbasis miteinander verbunden sind. Um dreidimensional geformte Möbelteile wie Sitzschalen oder Lehnen zu fertigen, werden die Furniere beleimt und vor der Aushärtung in die gewünschte Form gebracht. Für VS-Stuhlmodelle wie z.B. Panto-VF, JUMPER Ply, Stratos oder auch die Eiermann-Kollektion wird Schichtholz aus Buche eingesetzt.

Nach Zuschnitt und Schliff werden die Oberflächen mehrfach klar oder farbig lasierend lackiert. Dabei setzt VS Lacke auf Wasserbasis ein.

Bei VS verarbeitetes Massivholz kommt aus nachhaltig bewirtschafteten Waldbeständen entsprechend den Leitlinien des „Programme for

the Endorsement of Forest Certification Schemes“ (PEFC). Hiernach muss der Weg des Holzes vom Anbau im Wald bis zum fertigen Produkt lückenlos nachvollziehbar sein. Alle Serienprodukte von VS aus Holz oder Holzwerkstoffen sind zu 100 % PEFC-zertifiziert. Das Zertifikat gilt weltweit und wird kontinuierlich überwacht.

Veneers are thin layers of wood in the range of 0.6 to 1 millimetre, which are glued with a water-based adhesive (PVAc). The solid wood edge (2 to 2.5 millimetres) is attached with hot-melt glue. Using veneers, the character and haptic quality of solid wood can be convincingly imitated, resulting in more economical usage of natural wood as a valuable resource.

Plywood consists of several veneer layers which are bonded together with urea-based resins. In order to produce three-dimensional furniture parts such as seat-shells or backrests, the veneers are glued and formed into the desired shape before hardening. Plywood made of beech is used for VS chair models such as Panto-VF, JUMPER Ply, Stratos or the Eiermann collection.

After being cut to size and ground, the surfaces are coated several times with a clear or coloured glazed lacquer. VS only uses water-based lacquers to achieve this.

The solid wood processed at VS is sourced exclusively from sustainably managed forests in accordance with the guidelines of the “Programme for the Endorsement of Forest Certification Schemes” (PEFC). According to these guidelines, the path of the wood from cultivation in the forest to the finished product must be completely traceable. All series products manufactured by VS from wood or wood-based materials are 100% PEFC-certified. The certificate is valid worldwide and is continuously monitored.





F1



F 010: Buche natur **natural beech**



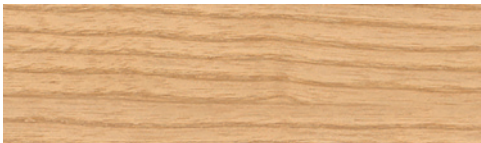
F 011: Kanadischer Ahorn **canadian maple**



F 012: Amerik. Kirsche natur **american natural cherry**



F 013: Birke natur **natural birch**



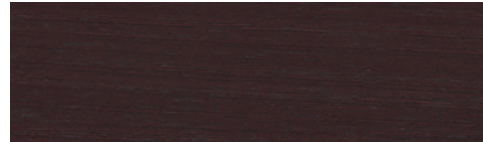
F 014: Esche natur **natural ash**



F 015: Europ. Eiche natur **european natural oak**



F 016: Birnbaum natur **pear natural wood**



F 018: Wenge **wengé**



F 019: Amerik. Nussbaum **american walnut**

F2



F 010: Buche natur **natural beech**



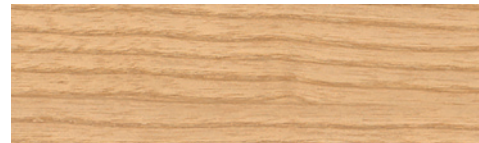
F 011: Kanadischer Ahorn **canadian maple**



F 012: Amerik. Kirsche natur **american natural cherry**



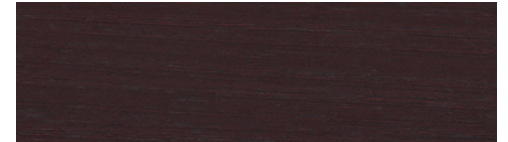
F 018: Wenge **wengé**



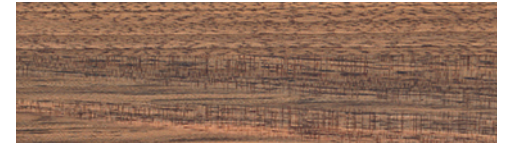
F 014: Esche natur **natural ash**



F 015: Europ. Eiche natur **european natural oak**



F 018: Wenge **wengé**



F 019: Amerik. Nussbaum **american walnut**



Mit dem Pluszeichen gekennzeichnete Furniere stehen außerhalb der Gruppenlogik und sind bei weiteren Modellen auswählbar

Veneers marked with a plus sign are not subject to the grouping system and can be chosen for further models

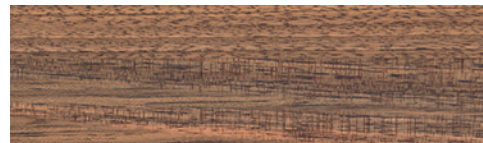
F3



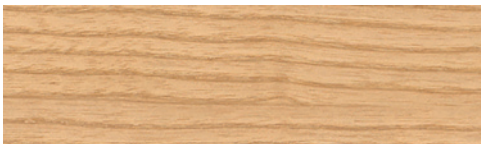
F 010: Buche natur natural beech



F 011: Kanadischer Ahorn canadian maple



F 019: Amerik. Nussbaum american walnut



F 014: Esche natur natural ash

Metallfarben für Stahloberflächen. Korpusfronten, Tisch- und Stuhlgestelle.

Metal colours for steel surfaces. Fronts for cabinet-type units, table and chair frames.

VS verwendet Stahlrohre mit ca. 40 Prozent Recyclinganteil; nach der Nutzungsdauer können sie komplett wiederverwertet werden.

Stahlrohroberflächen werden mit Epoxydharz beschichtet; diese lösungsmittelfreie Lackpulvertechnologie realisiert einen hohen ökologischen Standard. Epoxidharze sind Kunstharze, die mit einem Härter zu einem duroplastischen Kunststoff umgesetzt werden. Die so entstehende hochwertige Oberflächenbeschichtung besitzt gute mechanische Eigenschaften sowie eine hohe Temperatur- und Chemikalienbeständigkeit.

Neben Stahl wird auch Aluminium für Korpusflächen oder Stuhl- und Tischgestelle eingesetzt; die von VS verwendete Aluminiumlegierung hat einen Recyclinganteil von ca. 90 Prozent. Nach der Nutzung ist das Material komplett recycelbar. Die Aluminium-Oberflächen sind poliert, eloxiert oder mit Metallfarbe silber ausgeführt. Neben verschiedenen Metallfarben können bestimmte Produkte auch verchromt werden.

VS uses steel tubes made from approximately 40% recycled materials. When they come to the end of their lifecycle, they can be completely recycled.

The surfaces of steel tubes are coated with solvent-free epoxy resin powder-coating. Epoxy resins are synthetic resins that are transformed into a thermosetting plastic by means of a hardening agent. The resulting high-quality surface coating possesses good mechanical properties, as well as high temperature and chemical resistance. This technology also meets high ecological standards.

In addition to steel, aluminium is also used for the surfaces of cabinet-type units, as well as chair and table frames. The aluminium alloy is made from approximately 90% recycled materials. After use, the material is fully recyclable. The aluminium surfaces are then polished, anodized or painted metallic silver. Alongside the various metal colours, certain products can also be chromium-plated.

Epoxidharze sind lösungsmittelfreie Kunstharze, die mit einem Härter zu einer hochstabilen Oberfläche ausgehärtet werden. Diese Beschichtung der Stahloberfläche besitzt gute mechanische Eigenschaften und eine langanhaltende Beständigkeit.

Epoxy resins are solvent-free synthetic resins that are transformed using a hardening agent to create an extremely stable surface. This coating of the steel surface possesses good mechanical properties and is extremely durable.

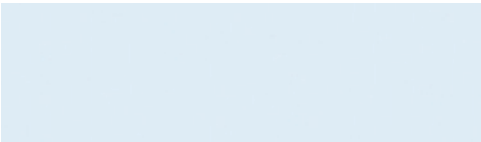




M1
Epoxydharz
Epoxy resin



M 030: terragrau **terra grey** (NCS S 4005-Y50R)



M 032: hellblau **light blue** (NCS S 0515-R80B)



M 033: hellgrün **light green** (NCS S 1060-G70Y)



M 041: türkis **turquoise** (RAL 210 40 20)



M 045: ginstergelb **broom yellow** (RAL 1032)



Mit dem Pluszeichen gekennzeichnete sowie die nebenstehenden Farben stehen außerhalb der Gruppenlogik und sind bei weiteren Modellen auswählbar
Colours marked with the plus sign (and adjacent colours) are outside the group logic and can be selected for other models



M 059: arctic **arctic**



M 063: anthrazit **anthracite**



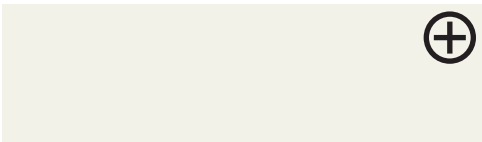
M 065: schwarz **black**



M 071: saphirblau **sapphire blue** (RAL 5003)



M 084: oxblood **oxblood** (NCS S 3650-R)



M 091: weiß **white** (RAL 9016)

Angaben zu Farbsystemen (z.B. NCS, RAL, Pantone) sind immer Näherungswerte.
Information on colour systems (e.g. NCS, RAL, Pantone) are always approximate values.

M2
Epoxydharz
Epoxy resin



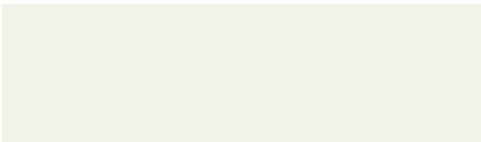
M 059: arctic **arctic**



M 063: anthrazit **anthracite**

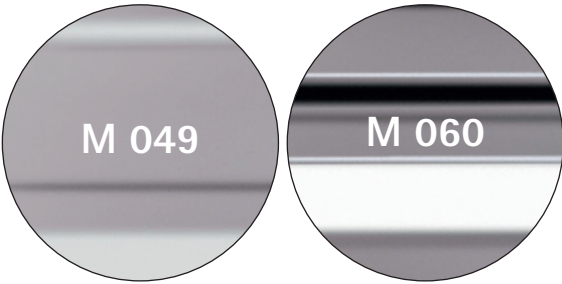


M 065: schwarz **black** (NCS S 8505-G20Y)



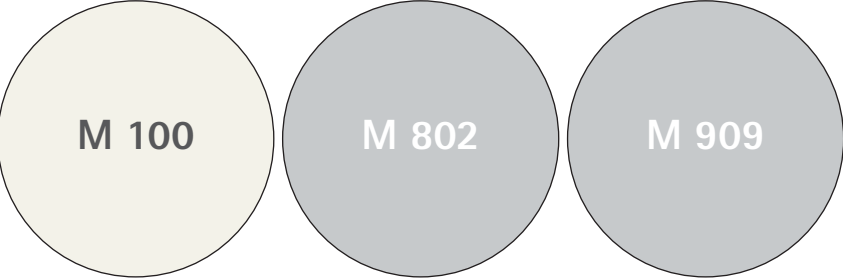
M 091: weiß **white** (RAL 9016)

M
weitere Metalloberflächen
Other metal surfaces



VS setzt Aluminium mit hohem Recyclinganteil für Korpusflächen oder Stuhl- und Tischgestelle ein. Die Aluminiumoberflächen sind poliert, eloxiert oder mit Metallfarbe silber ausgeführt. Neben verschiedenen Metallfarben können bestimmte Produkte auch verchromt werden.

VS uses aluminium that includes a high proportion of recycled material for cabinet-type unit fronts, chairs and table frames. The aluminium surfaces are then polished, anodized or painted metallic silver. Alongside the various metal colours, certain products can also be chromium-plated.



M 100

M 802

M 909

Weitere Metalloberflächen
049, 010, 020, 801 Alu poliert
060, 011 verchromt
100 Alu eloxiert
802 Alu silber
909 silber

Other metallic surfaces
049, 010, 020, 801 polished alu
060, 011 chrome-plated
100 anodized alu
802 silver alu
909 silver



Holzbeizen und Lacke für Sitzschalen und Massivholzkanten.

Wood stains and paints for seat shells and solid wood edges.

Bei VS werden Massivholzteile überwiegend in der Produktion von Stühlen und Tischen eingesetzt. In der Regel sind sie aus Buche, daneben aber auch aus Eichenholz gefertigt. Die Holzteile werden nach Zuschnitt und Schliff gegebenenfalls gebeizt und anschließend mehrfach klar, farbig lasierend oder deckend lackiert. VS setzt dazu ausschließlich Holzbeizfarben und Lacke auf Wasserbasis ein.

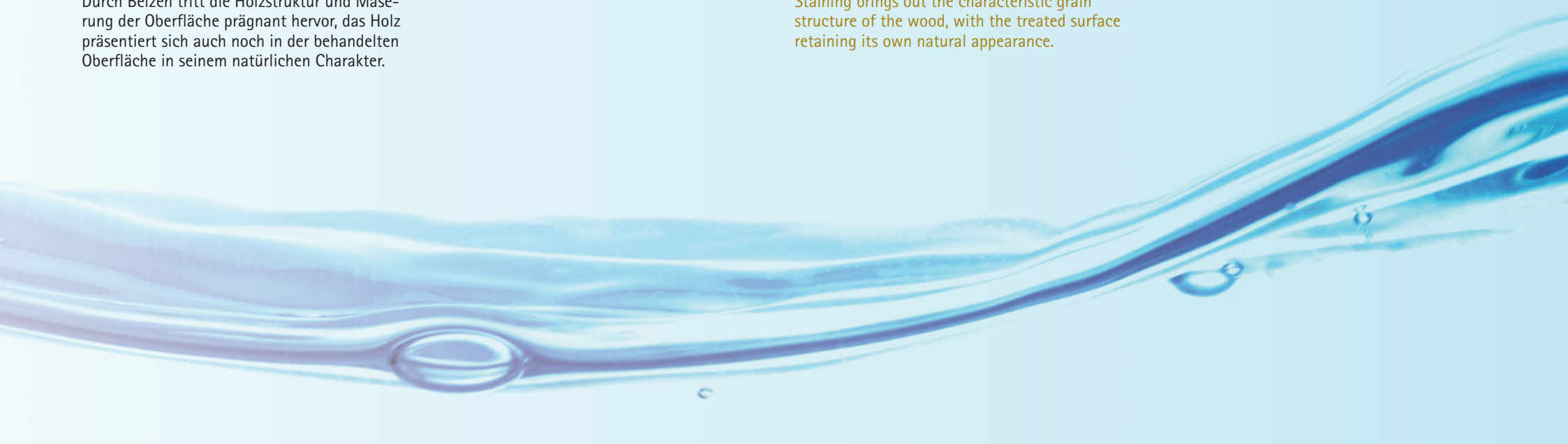
Durch Beizen tritt die Holzstruktur und Maserung der Oberfläche prägnant hervor, das Holz präsentiert sich auch noch in der behandelten Oberfläche in seinem natürlichen Charakter.

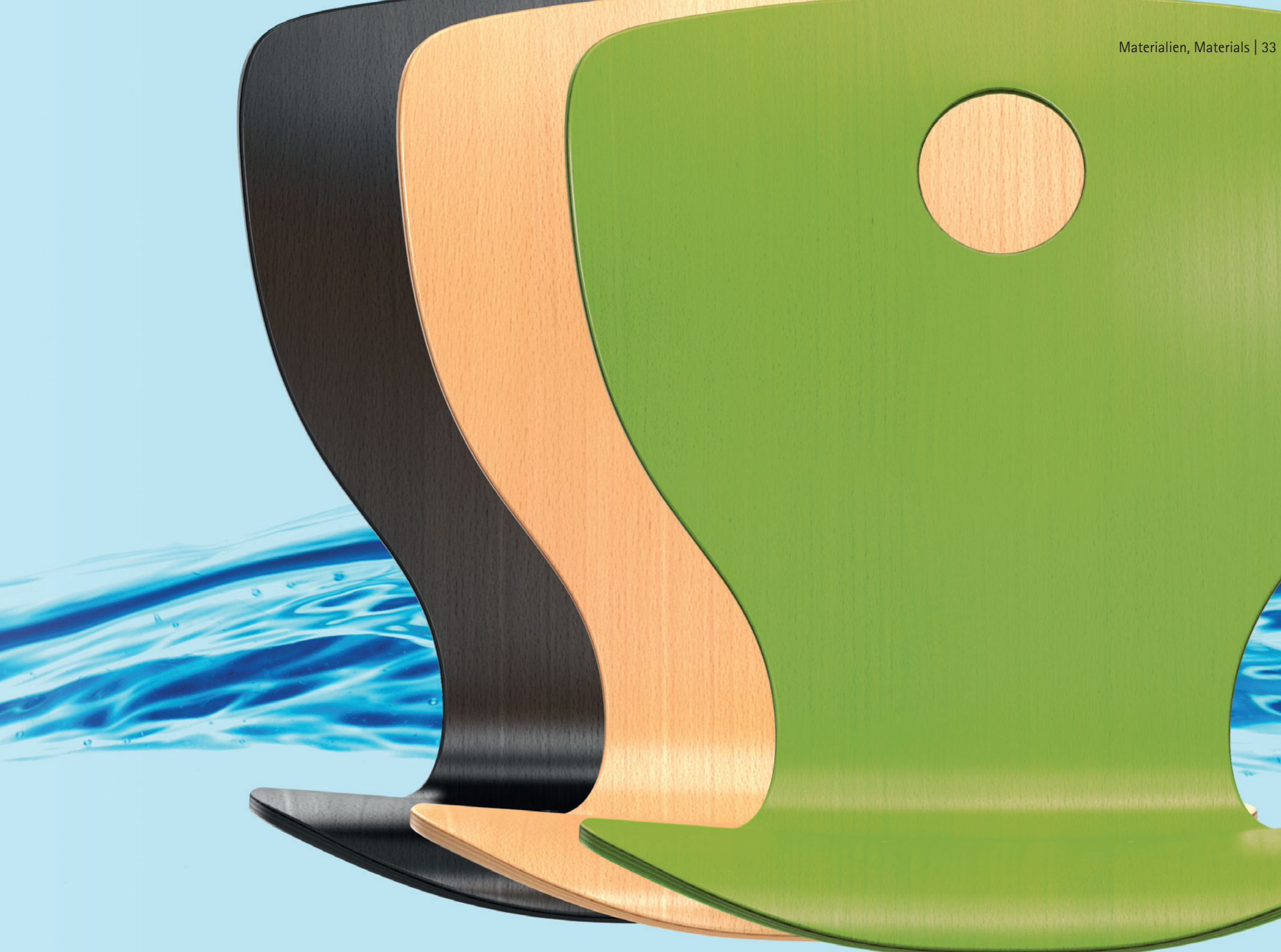
Von VS eingesetzte Wasserlacke sind als schadstoffarm eingestuft. Sie enthalten im Unterschied zu herkömmlichen lösemittelhaltigen Lacken lediglich 6 Prozent anstelle 70 Prozent flüchtige Lösemittel (VOCs). Dadurch unterschreitet VS deutlich die Grenzwerte, die durch die 31. Bundesimmissionsschutzverordnung (Lösemittelverordnung) gesetzlich vorgeschrieben sind.

At VS, solid wood parts are primarily used during the production of chairs and tables. They are generally made from beechwood but can also be manufactured from oak. After being cut to size and sanded, the wooden parts are pickled (if necessary) and subsequently coated several times with a clear or coloured glazed varnish – or are fully lacquered. To do this, VS only use wood stains or water-based lacquers.

Staining brings out the characteristic grain structure of the wood, with the treated surface retaining its own natural appearance.

The water-based lacquers used by VS are classified as having a low-pollutant level. Unlike conventional solvent-based lacquers, these water-based lacquers contain only 6% instead of 70% volatile organic compounds (VOCs). As a result, VS is significantly below the legally required limit set out in the 31st German Federal Clean Air Act (Ordinance on Solvents).

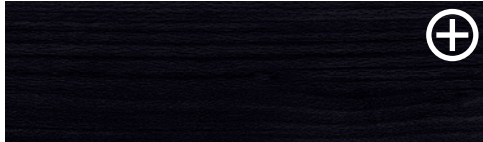




H1



H 010: Buche natur **beech natural** (900)



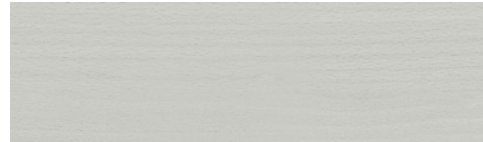
H 011: Buche schwarz **beech black** (901)



H 021: Buche hellgrün **beech light green** (NCS S 1075-G40Y)



H 022: Buche hellblau **beech light blue** (NCS S 2040-R80B)



H 023: Buche hellgrau **beech light grey** (NCS S 2000-N)



H 027: Buche dunkelrot **beech dark red** (NCS S 2570-R)



H 037: verkehrsrot **traffic red** (RAL 3020)



H 041: türkis **turquoise** (RAL 210 40 20)



H 045: ginstergelb **broom yellow** (RAL 1032)

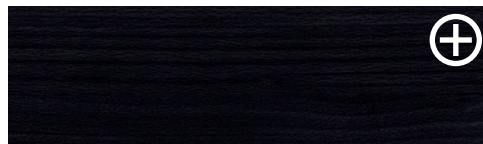


H 051: polarweiß **polar white**

Angaben zu Farbsystemen
(z.B. NCS, RAL, Pantone)
sind immer Näherungswerte.
Information on colour systems
(e.g. NCS, RAL, Pantone)
are always approximate values.



Mit dem Pluszeichen gekennzeichnete Holzbeizen
stehen außerhalb der Gruppenlogik und sind bei weiteren
Modellen auswählbar
Wood stains marked with a plus sign are not subject to
the grouping system and can be chosen for further models

Hx**H 010:** Buche natur beech natural (900)**H 011:** Buche schwarz beech black (901)H1
H2

Kunststoffe für Sitzschalen, Bewegungssitze, Boxen und Stapelsteine.

Plastics for seat shells, active stools, boxes and stacking stones.

Neben Metall und vielen Holzwerkstoffen werden bei VS auch Kunststoffe für Sitzschalen, Gleiter und andere Kleinteile eingesetzt. Es handelt sich um sortenreine Kunststoffe wie Polypropylen PP, Polyethylen PE oder Polyamid PA, die durch die Kennzeichnung mit den offiziellen Materialbezeichnungen bereits bei der Herstellung für den späteren Recyclingprozess gekennzeichnet werden.

Alle Kunststoffe, die für VS-Möbelkomponenten verwendet werden, sind frei von Weichmachern oder anderen chemischen Zusätzen wie Schwermetallen oder Flammschutzmitteln. 90 Prozent des bei VS eingesetzten Kunststoffs ist Polypropylen (PP).

Die bequeme doppelwandige Luftpolster-Sitzschale oder der Bewegungssitz Hokki sind daraus gefertigt. Der Vorteil dieses Materials: Es ist besonders strapazierfähig und kratzfest.

Auch die filigrane, einwandige Sitzschale des NF-Chairs ist aus dem recycelbaren Kunststoff Polypropylen. Zur Sicherung hoher Stabilität ist in die Sitzschale zudem ein glasfaserverstärkter Kern integriert. Das sorgt im Zentrum und bei Bereichen mit hoher Belastung für kompakte Stabilität, an Randbereichen bleibt die Schale biegsam und flexibel.

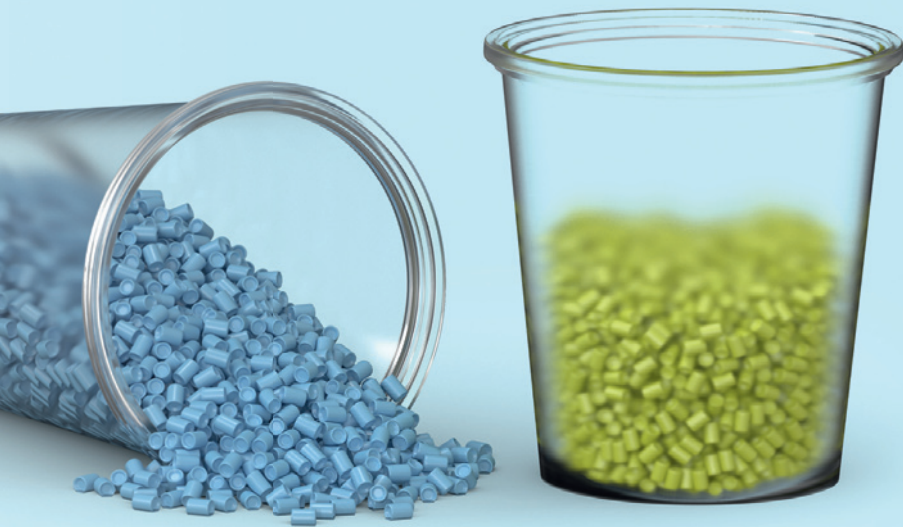
Polypropylene is a high-quality material that can be fully reused at the end of the product lifecycle. End-of-life furniture is returned to VS and the recycled material is used to manufacture new products, thereby saving resources.

VS uses the plastic material polypropylene for the comfortable dual-walled seat shell with air cushion effect, or for the Hokki active stool, for example. The benefit of this material lies in the fact it is particularly tough and scratch-resistant.

The elegant single-walled seat shell of the NF-Chair is also made from the recyclable plastic, polypropylene. The seat shell also has an integrated glass fibre-reinforced core to ensure high stability. This provides compactness and stability in the centre and other areas subject to high loads – whilst the shell remains yielding and flexible at the edges.

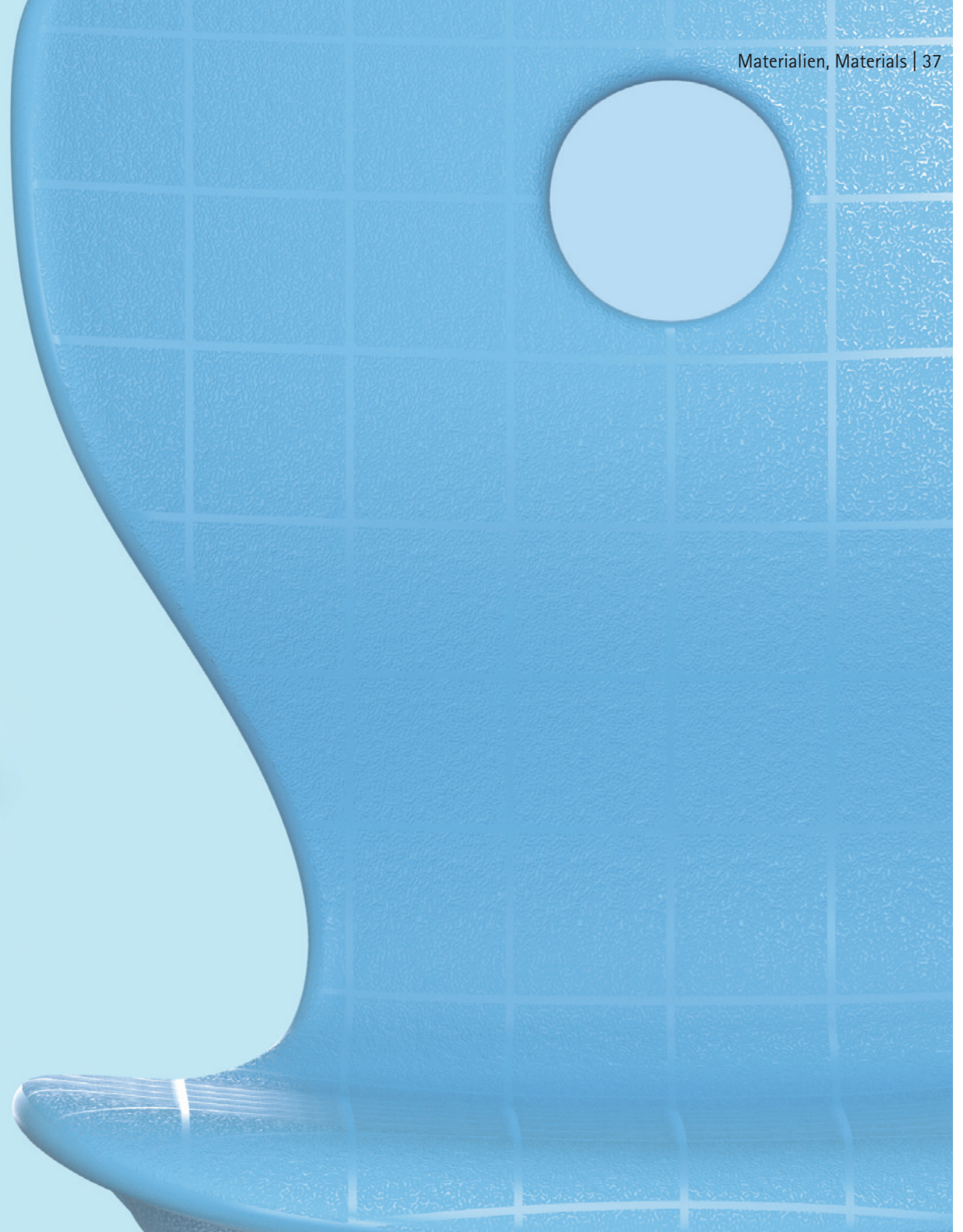
The monosandwich technology makes it possible to manufacture seat shells with very specific properties, by combining different materials. Using this technology, one component forms the outer skin of the part and the other, the core.





Polypropylen ist als Mono-material problemlos recycelbar; das zurückgelangte Material wird ressourcenschonend für neue Produkte eingesetzt.

As a mono-material, polypropylene can be recycled without difficulty. The recovered material is used for new products, thereby saving resources.



C1



C 027: dunkelrot **dark red** (NCS S 2570-R)



C 029: dunkelblau **dark blue** (NCS S 6030-R80B)



C 030: hellblau **light blue** (NCS S 1040-R90B)



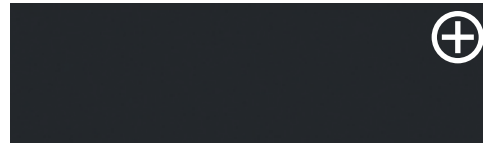
C 033: hellgrün **light green** (NCS S 1070-G60Y)



C 041: türkis **turquoise** (RAL 210 40 20)



C 045: ginstergelb **broom yellow** (RAL 1032)



C 073: schwarzgrau **black grey** (RAL 7021)



C 078: delphingrau **dolphin grey** (NCS S 4500-N)

Angaben zu Farbsystemen
(z.B. NCS, RAL, Pantone)
sind immer Näherungswerte.
Information on colour systems
(e.g. NCS, RAL, Pantone)
are always approximate values.

C2



C 027: dunkelrot **dark red** (NCS S 2570-R)



C 029: dunkelblau **dark blue** (NCS S 6030-R80B)



C 030: hellblau **light blue** (NCS S 1040-R90B)



C 033: hellgrün **light green** (NCS S 1070-G60Y)



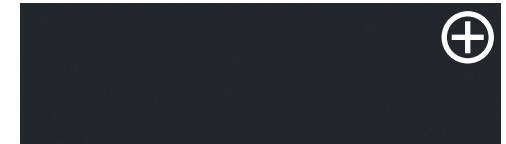
C 041: türkis **turquoise** (RAL 210 40 20)



C 045: ginstergelb **broom yellow** (RAL 1032)



C 037: verkehrsrot **traffic red** (RAL 3020)



C 073: schwarzgrau **black grey** (RAL 7021)



Mit dem Pluszeichen gekennzeichnete sowie die neben-
stehenden Farben stehen außerhalb der Gruppenlogik
und sind bei weiteren Modellen auswählbar
Colours marked with a plus sign and the colours opposite
are not subject to the grouping system and can be cho-
sen for further models

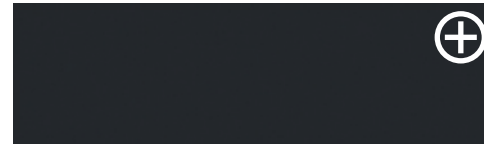


C 328



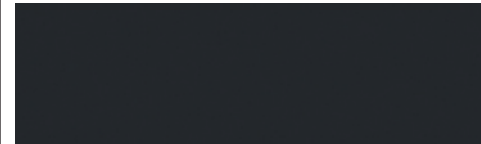
C 800

C4

C 027: dunkelrot **dark red** (NCS S 2570-R)C 029: dunkelblau **dark blue** (NCS S 6030-R80B)C 030: hellblau **light blue** (NCS S 1040-R90B)C 033: hellgrün **light green** (NCS S 1070-G60Y)C 041: türkis **turquoise** (RAL 210 40 20)C 045: ginstergelb **broom yellow** (RAL 1032)C 37: verkehrsrot **traffic red** (RAL 3020)C 073: schwarzgrau **black grey** (RAL 7021)C 078: delphingrau **dolphin grey**

Angaben zu Farbsystemen
(z.B. NCS, RAL, Pantone)
sind immer Näherungswerte.
Information on colour systems
(e.g. NCS, RAL, Pantone)
are always approximate values.

C6

C 029: dunkelblau **dark blue** (NCS S 6030-R80B)C 033: hellgrün **light green** (NCS S 1070-G60Y)C 37: verkehrsrot **traffic red** (RAL 3020)C 073: schwarzgrau **black grey** (RAL 7021)

Polypropylen. Polypropylene.

Gratnells

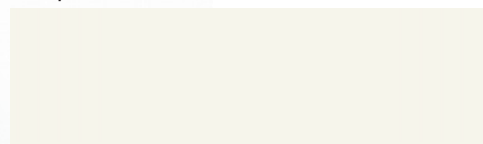
Die robusten Kunststoff-Materialboxen haben sich für den alltäglichen Schulgebrauch bestens bewährt. Zum Beispiel als Aufbewahrungsboxen für Bastelmaterial oder zur Sortierung bestimmter Lernthemen. Die Polypropylen-Boxen sind stabil und bruchstark, sie sind chemisch resistent und damit leicht zu reinigen. Als Monomaterial ist Polypropylen zu 100 Prozent recycelbar.

Gratnells

These robust plastic equipment boxes have more than proven their worth for everyday school use. For example, as storage boxes for arts and crafts materials, or for sorting out items associated with certain school subjects. The polypropylene boxes are stable and resistant to damage. They are also chemically resistant, allowing for easy, blemish-free cleaning. As a mono-material, polypropylene is 100% recyclable.



C3

C001, 011, 021: rot **red** (RAL 3020)C015, 025: anthrazit **anthracite**C016, 026: transluzent **translucent**C030, 040: dunkelrot **dark red** (NCS S 2570-R)C031, 041: dunkelblau **dark blue** (NCS S 6030-R80B)C032, 042: hellblau **light blue** (NCS S 1040-R90B)C033, 043: hellgrün **light green** (NCS S 1070-G60Y)

Angaben zu Farbsystemen
(z.B. NCS, RAL, Pantone)
sind immer Näherungswerte.
Information on colour systems
(e.g. NCS, RAL, Pantone)
are always approximate values.

EPP expandiertes Polypropylen. **EPP expanded polypropylene.**

Stapelsteine aus EPP

Stapelsteine bestehen aus sortenrein expandiertem Polypropylen (EPP), einem wasser-, speichel- und bissfesten Material, das frei von Weichmachern und Treibmitteln ist. Das Material wird treibmittelfrei mit reinem Wasserdampf expandiert, Herstellung und Verarbeitung der Schaumstoffpartikel erfolgen umweltfreundlich ohne Fluorchlorkohlenwasserstoffe. Das Basismaterial Polypropylen weist im Vergleich zu anderen expandierfähigen Kunststoffen eine bedeutend bessere Ökobilanz auf.

EPP ist frei von Schwermetallen, Halogenen (FCKW) und Flammschutzmitteln wie HBCD (Hexabromcyclododecan). Es ist voll recycelbar und in den Wertstoffkreislauf zurückzuführen.

Stacking stones made from EPP

Stacking stones are made from pure expanded polypropylene (EPP), a material that is resistant to water, saliva and even biting. The material is expanded without propellants, using only steam and also contains no softeners. The foam particles are manufactured and processed in an environmentally responsible way without chlorofluorocarbons. The underlying material (polypropylene) has a significantly better environmental footprint than other expandable plastics.

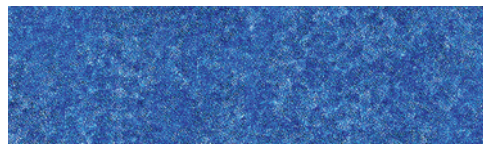
EPP is free from heavy metals, halogens (CFC) and flame retardants such as HBCD (hexabromcyclododecane). It is completely recyclable and can be returned to the materials cycle.



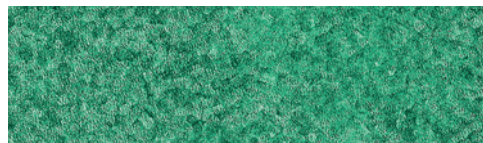
C5



C E01: rot red



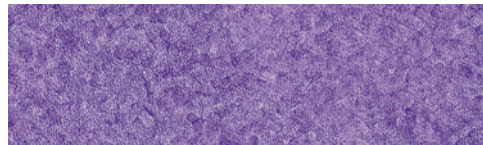
C E02: blau blue



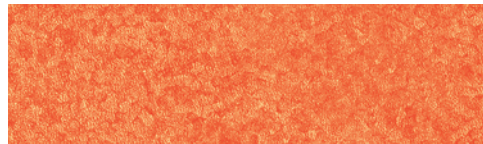
C E03: grün green



C E07: gelb yellow



C E19: violett purple



C E37: orange orange

Bezugsstoffe für Polstermöbel. Covering materials for upholstered furniture.

VS setzt Bezugsstoffe aus unterschiedlichen Materialien für Polstermöbel ein. So können verschiedenste Anforderungen abgedeckt werden. Neben Polyester und dem Polyesterstoff Trevira CS gibt es auch Polsterbezüge aus Wollstoff und Kunstleder. Ausschlaggebend für die Auswahl der Bezugsstoffe sind Qualitätsaspekte sowie vor allem auch Umweltkriterien. So sind alle bei VS verwendeten Polsterschäume und die meisten Stoffe oder Stoffgruppen nach dem Standard Öko-Tex zertifiziert. Das Zertifikat ist international anerkannt. Der Standard 100 by Öko-Tex ist ein unabhängiges Produktlabel und wird von der „Internationalen Gemeinschaft für Forschung und Prüfung auf dem Gebiet der Textil- und Lederökologie“ für schadstoffgeprüfte Textilien vergeben. Die von VS eingesetzten Textilien unterschreiten damit nachweislich die aufgestellten Grenzwerte für bestimmte gesundheitsgefährdende Schadstoffe.

VS uses various materials for its upholstered furniture, making it possible to cover a very wide range of requirements. Alongside polyester and the polyester-based material Trevira CS, there are also coverings made from woollen materials and artificial leather. The decisive factors when choosing covering materials are quality aspects and environmental criteria. All foam paddings and most fabrics (or fabric groups) used at VS, are certified in accordance with the Öko-Tex standard. The certificate is recognised internationally. The standard 100 by Öko-Tex is an independent product label awarded to pollutant-tested textiles by the "International Association for Research and Testing in the Field of Textile and Leather Ecology". The textiles used by VS therefore demonstrably outperform the threshold values defined for certain health-threatening pollutants.



Brandschutz und technische Prüfverfahren. Qualitätsmerkmale von Bezugstoffen.

Fire protection and technical testing methods Quality characteristics of covering materials.

Brandschutzhinweis für Stoffe

Die jeweiligen Brandschutzeigenschaften werden nicht nur durch den Bezugstoff, sondern durch das gesamte Möbel bestimmt. Die Normvorgabe dafür formuliert die DIN 66084 zur „Klassifizierung des Brennverhaltens von Polsterverbunden“ mit den Klassen P-a (Papierkissentest), P-b (Streichholztest) und P-c (Zigarettentest). Die auf den folgenden Seiten angegebenen Brandschutznachweise beziehen sich dagegen nur auf den jeweiligen Bezugstoff.

Die Klassifizierung erfolgt durch den Zigarettentest nach DIN EN 1021 Teil 1, durch den Streichholztest nach DIN EN 1021 Teil 2 und durch den Papierkissentest nach DIN 54341.

Bereits in der Standardausführung entsprechen die meisten Polstermöbel und Stuhlmodelle von VS der Klassifizierungsnorm P-c (niedrig) und P-b (mittel). Die Norm P-a (hoch) wird erreicht, wenn die Möbel optional zusätzlich mit einem Flammblocker für erhöhten Brandschutz versehen werden.

Technische Prüfverfahren

Mit der Martindale-Methode wird die Scheuerbeständigkeit von Polsterstoffen bestimmt und in Scheuertouren angegeben. Ein Stoff ist umso strapazierfähiger, je höher die Anzahl der Touren ist. Für Umgebungen mit sehr starkem Gebrauch werden mindestens 40.000 Scheuertouren empfohlen. Bei VS liegt der Mindeststandard für bei Polsterstoffe 50.000 Scheuertouren.

Auskunft über die Farb-Widerstandsfähigkeit gibt die Reibechtheit von Bezugstoffen. Die Bewertung erfolgt in einer Skala von 1 bis 5, wobei Stufe 5 eine sehr hohe Reibechtheit bedeutet.

Lichtechtheit bewertet die Farb-Widerstandsfähigkeit eines Bezugstoffes gegenüber der Einwirkung von Licht. Beurteilt wird in acht Stufen. In der Regel wird eine Lichtechtheitsstufe von 4 bis 5 für Stoffe von Möbeln in geschlossenen Räumen angesetzt.

Bei der Bestimmung der Pillneigung geht es um die Flusenbildung auf der Oberfläche von Stoffen. Beurteilt wird in Noten von 1 bis 5, bei der besten Pillnote 5 zeigt sich keine sichtbare Veränderung auf der Stoffoberfläche.

Fire protection notice for textiles

The relevant fire protection properties are determined not only by the covering material but by the entire item of furniture. The corresponding requirements are formulated in DIN 66084 on the "Burning behaviour of upholstered compounds", which specifies the classes P-a (paper pillow test), P-b (match test) and P-c (cigarette test). The fire protection certificates given on the following pages, on the other hand, refer only to the respective cover fabric.

Classification is performed by means of the cigarette test as set out in DIN EN 1021 Part 1, the match test as set out in DIN EN 1021 Part 2 and the paper pillow test as set out in DIN 54341.

Even in the standard designs, most upholstered furniture and chair models from VS conform to the classifications P-c (low) and P-b (medium). The classification P-a (high) is achieved if the furniture is treated with an optional flame retardant for increased fire protection.

Technical test methods

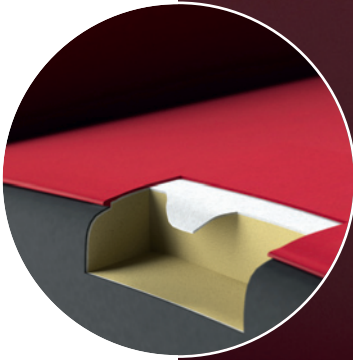
The Martindale method is used to determine the abrasion resistance of upholstery materials and the result is output in the form of a number of abrasion cycles. The greater the number of cycles, the more abrasion-resistant the fabric is. For very high-use environments, a minimum of 40,000 abrasion cycles is recommended. At VS, the minimum standard for upholstery fabrics is 50,000 abrasion cycles.

Information about the colour-fastness of materials also indicates their rub-fastness. The assessment is made on a scale from 1 to 5, where level 5 indicates the highest degree of rub-fastness.

Lightfastness evaluates the colour-fastness of a covering material against the influence of light. The evaluation is subdivided into eight levels. In general, a lightfastness level of 4 to 5 is expected for furniture in closed rooms.

The measurement of pilling indicates the level to which lint may form on the surface of fabrics. Fabrics are rated on a scale from 1 to 5. The highest score of 5 indicates that no visible changes occur to the surface of the fabric.

Ein textiler Flammblocker wird nicht sichtbar eingearbeitet und beeinflusst weder Design noch Sitzkomfort des Möbels
 An invisible textile flame retardant is integrated and has no effect on the design or seating comfort of the furniture.



Zigarettentest nach
 DIN EN 1021 Teil 1
 Cigarette test as per DIN
 EN 1021 Part 1



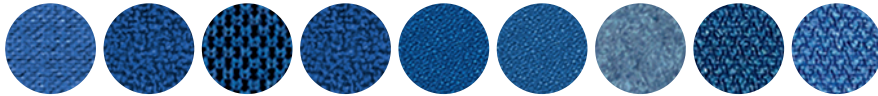
Streichholztest nach
 DIN EN 1021 Teil 2
 Match test as per DIN
 EN 1021 Part 2



Papierkissentest nach
 DIN 54341
 Paper pillow test as per
 DIN 54341



Polyester. Polyester.



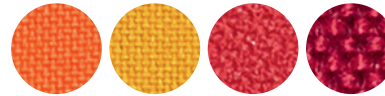
Polyester ist ein sehr robustes und reißfestes Material. Es ist pflegeleicht und knittert kaum. Durch seine minimale Feuchtigkeitsaufnahme trocknet es zudem schnell. Polyesterstoffe sind in der Regel recycelbar und damit in den Materialkreislauf zurückzuführen. So wird der Ressourcen- und Energieeinsatz begrenzt, CO₂-Emissionen sind reduziert. Die meisten von VS verwendeten Polyester-Stoffe sind nach dem Standard Öko-Tex 100 bzw. EU EcoLabel zertifiziert.

S41 Cordura
S46 Xtreme
S52 Nexus
S54 Xtreme
S66 Polo
S69 Evo
S72 Sonus
S74 Era
S75 Era

Polyester is a very tough, tear-resistant material. It is easy to care for and forms almost no creases. It absorbs very little humidity, so also dries very quickly. Polyester fabrics are generally recyclable and can be returned to the materials cycle. This limits resource and energy consumption, which reduces CO₂ emissions. Most of the polyester fabrics used by VS are certified in accordance with the Öko-Tex 100 or EU EcoLabel standard.

S41 Cordura
S46 Xtreme
S52 Nexus
S54 Xtreme
S66 Polo
S69 Evo
S72 Sonus
S74 Era
S75 Era

Trevira CS. Trevira CS.



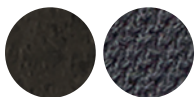
Im Unterschied zu normalem Polyester ist beim Polyesterstoff Trevira CS der Brandschutz optimiert und fest in die Fasern integriert. Das Material ist damit permanent als schwer entflammbar ausgestattet. Das bietet ein lebenslanges Sicherheitsplus, der Brandschutz kann sich bei Gebrauch nicht abnutzen. Im Brandfall gibt es kein Nachglimmen und nur sehr geringe Rauchgasentwicklung. Von VS eingesetzte Trevira CS-Stoffe sind nach Standard Öko-Tex 100 zertifiziert und voll recyclingfähig.

S76 Mirage E
S77 Mirage E
S78 Step
S79 Trevi D

Unlike normal polyester, the polyester-based fabric Trevira CS has optimised fire protection, which is integrated in the fibres themselves. The resulting material is permanently flame-resistant. The fire protection is highly resistant to wear with continued use, guaranteeing enhanced safety throughout the lifetime of the product. If a fire occurs, there is no afterglow, with very low smoke emissions. The Trevira CS fabrics used by VS are certified in accordance with the Öko-Tex 100 standard and are fully recyclable.

S76 Mirage E
S77 Mirage E
S78 Step
S79 Trevi D

Wollstoffe. Woollen fabrics.



Wolle ist ein natürliches Material, ein organischer und nachwachsender Rohstoff. Sie ist thermoregulierend, sie isoliert, wenn es kalt ist und absorbiert Feuchtigkeit bei warmem Wetter. Das sorgt für angenehmes Sitzen auf Wollstoff. Aufgrund des natürlichen Gehalts an Lanolin nimmt Wolle wenig Gerüche und Schmutz an, damit sind die Stoffe ein ideales Material für hochwertige Polstermöbel. Wolle bringt als nicht brennbar zudem einen natürlichen Brandschutz mit. Reine Wollfasern können in der Regel problemlos recycelt werden.

Schurwolle ist neue, direkt vom Schaf geschorene Wolle, keine wiederverwendete oder aus Fellen gewonnene Wolle. VS setzt Bezugstoffe aus reiner, hochwertiger neuseeländischer Schurwolle ein, die verantwortungsvoller Tierhaltung entstammt.

S51 Blazer
S80 Select

Wool is a natural, organic, renewable raw material. It regulates heat, provides insulation in cold weather and absorbs humidity in warm weather. As a result, it creates a pleasant, highly comfortable sitting experience all year round. Due to its natural lanolin content, wool absorbs only small amounts of odour and dirt – an ideal choice for high-quality, long-life upholstered furniture. Since it is not flammable, wool also provides natural fire protection. Pure wool fibres can usually be recycled without difficulty.

VS uses covering materials made from pure, high-quality New Zealand 'new wool' sourced from responsible stock-breeders. New wool is shorn directly from sheep and contains no recycled wool, or wool recovered from fleeces.

S51 Blazer
S80 Select

Kunstleder. Artificial leather.



Kunstleder ist in der Regel ein Verbund aus einem textilen Grundträger (z. B. Gewebe) und einer Kunststoffdeckschicht (z. B. Polyvinylchlorid). Bei Geweben handelt es sich um Naturfaser-, Chemiefaser- oder Mischgewebe, das in vielen Fällen mit Weich-PVC beschichtet ist. Diese Beschichtung kann je nach Anwendung kompakt oder geschäumt ausgeführt sein. Häufig erhält die Oberfläche eine Narbenprägung, sodass sie auch in der Struktur dem Leder ähnelt.

Moderne Kunstleder sind oftmals statt mit PVC mit Polyurethan beschichtet. Um eine gewisse Weichheit der Beschichtung zu erhalten, die dem Material entsprechende Fülle und Sitzkomfort gibt, wird der Beschichtung eine Schaumstruktur verliehen.

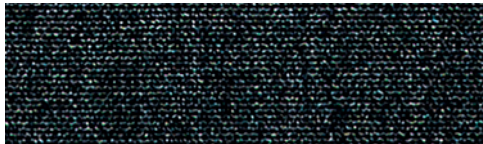
S40 Stamskin Top
S64 Mover
S82 Evida

Artificial leather usually consists of a composite made from a textile substrate (e.g. a woven fabric) and a synthetic covering layer (e.g. polyvinyl chloride). The weaves may take the form of natural fibres, synthetic fibres, or a combination of the two – often coated with soft PVC. Depending on the application, this coating may be compact or cellular. The surface is often given a grained structure so the appearance also resembles that of leather.

Modern artificial leathers are often coated with polyurethane instead of PVC. The coating is endowed with a cellular structure to give the material the softness necessary to ensure depth and comfort.

S40 Stamskin Top
S64 Mover
S82 Evida

S41 Cordura by Cordura



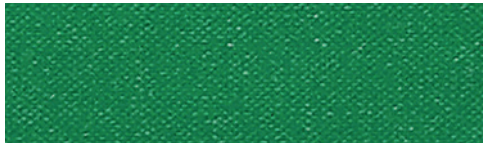
S 962: schwarz black (9691)



S 963: blau blue (5722)



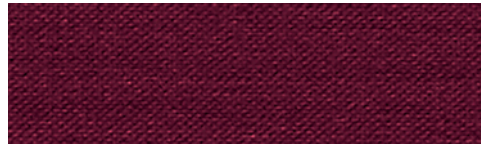
S 970: orange orange (2891)



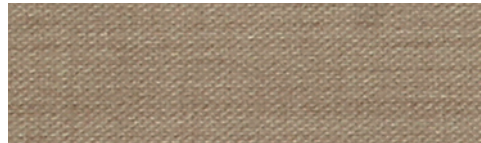
S 971: grün green (6456)



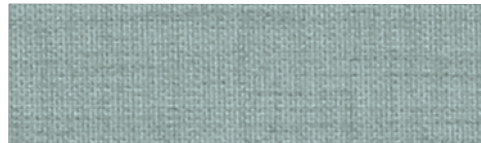
S 972: rot red (3768)



S 973: bordeaux bordeaux (3737)



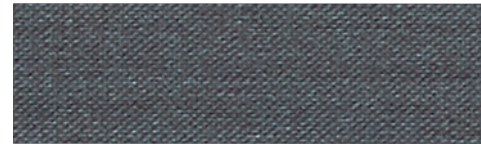
S 974: sandfarben sand (2412)



S 975: grau grey (7448)



S 977: dunkelblau dark blue (5729)



S 978: braungrau brown grey (7446)

Stoffe aus Cordura sind extrem strapazierfähig, robust und abriebfest, dabei haben sie eine ansprechende, textile Struktur. Es handelt sich dabei um ein Gewebe aus Polyamid. Bei der Herstellung von Cordura werden geschnittene Polyamidfasern erneut versponnen und dann verwoben. Es ist reißfester als normales Nylon und bietet eine sehr hohe Lebensdauer.

Material: 100% Polyamid 6.6, beschichtet mit zwei Schichten Acrylat; wasser-, öl- und schmutzabweisende Flourcarbon-Imprägnierung
Scheuertouren: ≥ 200.000
Breite; Gewicht: 1500 mm; 349 g/lfm, 250 g/m²
Umweltnachweise: OEKO-TEX 100
Reinigung: Handwäsche, lauwarmes Wasser; mildes Waschmittel; gut trocknen lassen

Fabrics made from Cordura are extremely tough, robust and abrasion-resistant, with an attractive textile structure. These are polyamide-based woven fabrics. To manufacture Cordura, cut polyamide fibres are re-spun and then woven. The material offers better tear-resistance than normal nylon and is extremely durable.

Material: 100% Polyamid 6.6, coated with two layers of acrylate; water-, oil- and dirt-repellent fluorocarbon impregnation
Abrasion cycles: $\geq 200,000$
Width; Weight: 1500 mm; 349 g/lm, 250 g/m²
Environmental certifications: OEKO-TEX 100
Cleaning: Handwash, lukewarm water; mild detergent; leave to dry thoroughly

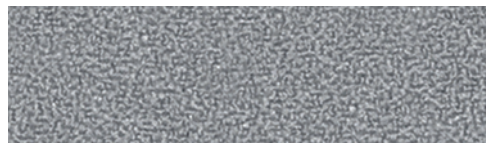
S46 Xtreme by Camira

S41
S46

S 290: schwarz black (YS009)



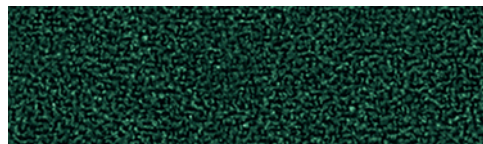
S 291: anthrazit anthracite (YS046)



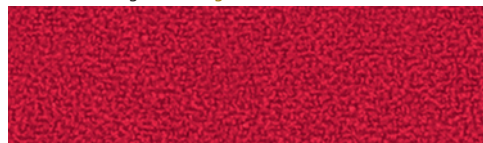
S 293: hellgrau light grey (YS094)



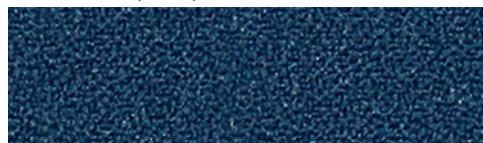
S 295: blau blue (YS005)



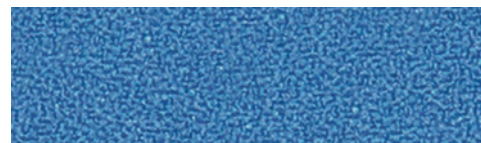
S 296: dunkelgrün dark green (YS045)



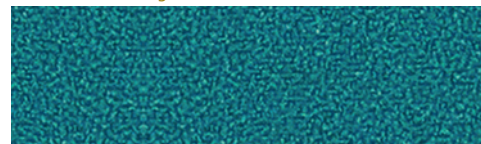
S 299: rot red (YS079)



S 315: dunkelblau dark blue (YS026)



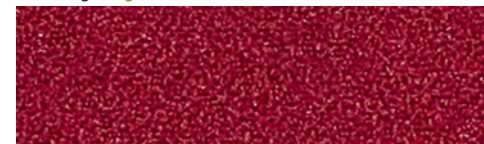
S 316: hellblau light blue (YS097)



S 317: türkis turquoise (YS160)



S 318: grün green (YS159)



S 319: dunkelrot dark red (YS136)

Der gewebte Kreppstoff wird aus 100% recyceltem Polyester hergestellt. Er ist sehr dehnbar, haltbar und bildet keine Knötchen. Von Natur aus schwer entflammbar. Xtreme ist ein sehr beliebter Polsterstoff z.B. für Bürostühle. Zertifikate: Öko-TEX 100, EU EcoLabel.

Material: 100% postconsumer recyceltes Polyester, beschichtet mit zwei Schichten Acrylat; wasser-, öl- und schmutzabweisende Flourcarbon-Imprägnierung

Scheuertouren; Reibechtheit: ≥ 100.000 ; 4 nass, 4 trocken

Breite; Gewicht: 1400 mm; 435 g/lfm, 310 g/m²

Lichteichtheit: 6 (1-8)

Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Zigarettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest), BS 7176 Low/Medium Hazard, BS 476 Part 7 Class 1, BS 5852, DIN 4102 B1, ÖNORM B 3825 & A 3800-1 B1/Q1, NF D 60-013, UNI 9175 Klasse 1 IM, CAL 117

Umweltnachweise: OEKO-TEX 100 (Kategorie 2), EU Ecolabel, recyclebar, schwermetallfreie Farben

Reinigung: Handwäsche, lauwarmes Wasser; mildes Waschmittel; gut trocknen lassen

This woven crepe loom is made from 100% recycled polyester. It is extremely elastic and durable and is non-pilling. It also has naturally lower flammability properties. Xtreme is a very popular upholstery material, e.g. for office chairs. Certificates: Öko-TEX 100, EU EcoLabel.

Material: 100% post-consumer recycled polyester, coated with two layers of acrylate; water-, oil- and dirt-repellent fluorocarbon impregnation

Abrasion cycles; Fastness to rubbing: ≥ 100.000 ; 4 wet, 4 dry

Width; Weight: 1400 mm; 435 g/lm, 310 g/m²

Lightfastness: 6 (1-8)

Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test), BS 7176 Low/Medium Hazard, BS 476 Part 7 Class 1, BS 5852, DIN 4102 B1, ÖNORM B 3825 & A 3800-1 B1/Q1, NF D 60-013, UNI 9175 class 1 IM, CAL 117

Environmental certifications: OEKO-TEX 100 (category 2), EU Ecolabel, recyclable, with no heavy metal content

Cleaning: Handwash, lukewarm water; mild detergent; leave to dry thoroughly

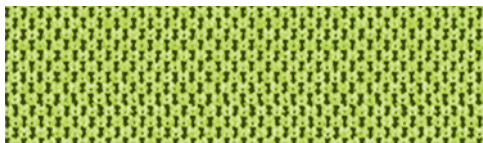
S52 Nexus by Camira



S 278: anthrazit anthracite (UNY11)



S 279: blau blue (UNY03)



S 281: grün green (UNY05)



S 302: rot red (UNY16)



S 324: grau grey (UNY01)

Nexus ist ein elegantes und stilvolles technisches Gestrick, das zweidimensionale Dehnbarkeit und Komfortpolsterung bietet. Das Design erinnert an eine Nadelstich-Punkt-Matrix. Einsetzbar ebenso für Sitzmöbel wie für vertikale Flächen. Zertifikat: Öko-Tex 100.

Material: 100% Polyester

Scheuertouren; Reibechtheit: ≥ 100.000 ;
4 nass, 4 trocken

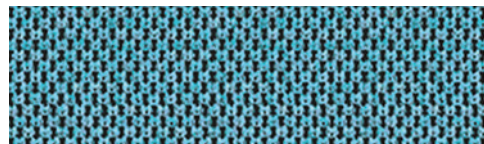
Breite; Gewicht: 1730 mm; 528 g/lfm, 305 g/m²
Lichtechtheit: 5 (1-8)

Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Zigarettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest), BS 7176 Low Hazard, BS 476 Part 7 Class 1, EN 13501-1 Adhered Class B, s2, d0, Un-adh. Class C, s1, d1, UNI 9175 Klasse 1 IM, NFPA 260, CAL 117

Umweltnachweise: OEKO-TEX 100 (Kategorie 2), recyclebar, schwermetallfreie Farben



S 325: dunkelblau dark blue (UNY15)



S 326: petrol petrol (UNY10)

Nexus is an elegant, stylish technical knitted fabric stretchable in two dimensions, providing comfortable upholstery. The design has the appearance of a stitched matrix of dots. It can be used for both seating surfaces and vertical areas. Certificate: Öko-Tex 100.

Material: 100% Polyester

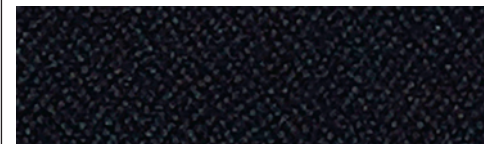
Abrasion cycles; Fastness to rubbing: ≥ 100.000 ; 4 wet, 4 dry

Width; Weight: 1730 mm; 528 g/lm, 305 g/m²
Lightfastness: 5 (1-8)

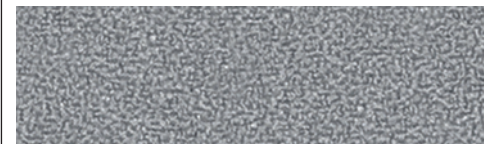
Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test), BS 7176 Low Hazard, BS 476 Part 7 Class 1, EN 13501-1 Adhered Class B, s2, d0, Un-adh. Class C, s1, d1, UNI 9175 class 1 IM, NFPA 260, CAL 117

Environmental certifications: OEKO-TEX 100 (category 2), recyclable, with no heavy metal content

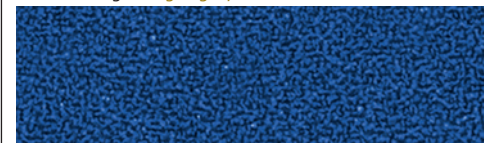
S54 Xtreme by Camira



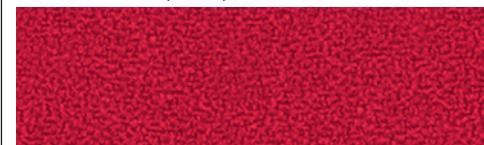
S 290: schwarz black (YS009)



S 293: hellgrau light grey (YS094)



S 295: blau blue (YS005)



S 299: rot red (YS079)



S 318: grün green (YS159)

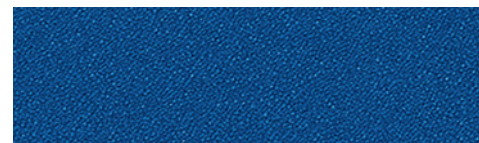
Der gewebte Kreppstoff wird aus 100% recyceltem Polyester hergestellt. Er ist sehr dehnbar, haltbar und bildet keine Knötchen. Von Natur aus schwer entflammbar. Xtreme ist ein sehr beliebter Polsterstoff z.B. für Bürostühle. Zertifikate: Öko-TEX 100, EU EcoLabel.

Material: 100% postconsumer recyceltes Polyester, beschichtet mit zwei Schichten Acrylat; wasser-, öl- und schmutzabweisende Flourcarbon-Imprägnierung
Scheuertouren; Reibechtheit: ≥ 100.000 ; 4 nass, 4 trocken
Breite; Gewicht: 1400 mm; 435 g/lfm, 310 g/m²
Lichtechtheit: 6 (1-8)
Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Zigarettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest), BS 7176 Low/Medium Hazard, BS 476 Part 7 Class 1, BS 5852, DIN 4102 B1, ÖNORM B 3825 & A 3800-1 B1/Q1, NF D 60-013, UNI 9175 Klasse 1 IM, CAL 117
Umweltnachweise: OEKO-TEX 100 (Kategorie 2), EU Ecolabel, recyclebar, schwermetallfreie Farben
Reinigung: Handwäsche, lauwarmes Wasser; mildes Waschmittel; gut trocknen lassen

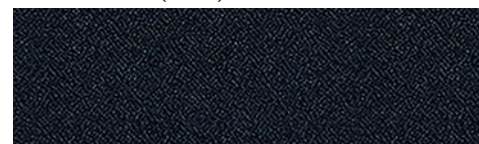
This woven crepe loom is made from 100% recycled polyester. It is extremely elastic and durable and is non-pilling. It also has naturally lower flammability properties. Xtreme is a very popular upholstery material, e.g. for office chairs. Certificates: Öko-TEX 100, EU EcoLabel.

Material: 100% post-consumer recycled polyester, coated with two layers of acrylate; water-, oil- and dirt-repellent fluorocarbon impregnation
Abrasion cycles; Fastness to rubbing: $\geq 100,000$; 4 wet, 4 dry
Width; Weight: 1400 mm; 435 g/lm, 310 g/m²
Lightfastness: 6 (1-8)
Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test), BS 7176 Low/Medium Hazard, BS 476 Part 7 Class 1, BS 5852, DIN 4102 B1, ÖNORM B 3825 & A 3800-1 B1/Q1, NF D 60-013, UNI 9175 class 1 IM, CAL 117
Environmental certifications: OEKO-TEX 100 (category 2), EU Ecolabel, recyclable, with no heavy metal content
Cleaning: Handwash, lukewarm water; mild detergent; leave to dry thoroughly

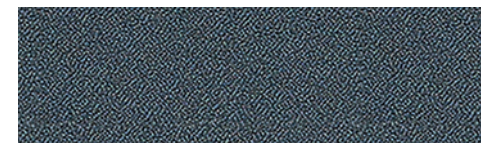
S66 Polo by FiDiVi



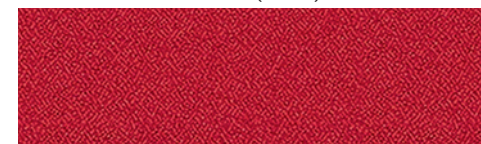
S 774: blau blue (77021)



S 775: schwarz black (77033)



S 776: anthrazit anthracite (77030)



S 778: rot red (77040)

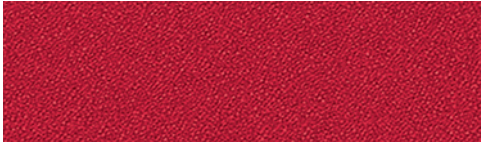
Bei Polo handelt es sich um einen robusten, aber elegant wirkenden gewebten Kreppstoff, der sich angenehm anfasst. Er eignet sich besonders gut für Bürostühle. Da er aus reinem Polyester besteht, ist er voll recyclebar. Zertifikat: Öko-TEX 100.

Material: 100% Polyester
Scheuertouren; Reibechtheit: 150.000; 4-5 nass, 4-5 trocken
Breite; Gewicht: 1400 mm; 350 g/lfm, 250 g/m²
Lichtechtheit: 6 (1-8)
Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Zigarettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest)
Umweltnachweise: OEKO-TEX 100 (Kategorie 2), recyclebar, schwermetallfreie Farben
Reinigung: Nicht waschen, nicht bleichen, bügeln mit mittlerer Temperatur, reinigen mit Perchlorethylen

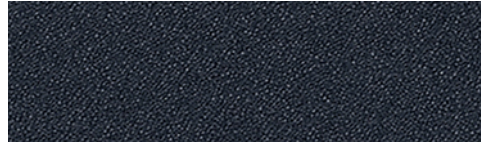
Polo is a robust but elegant woven crepe loom that is pleasant to the touch. It is particularly suitable for office chairs. It is made from pure polyester and is completely recyclable. Certificate: Öko-TEX 100.

Material: 100% Polyester
Abrasion cycles; Fastness to rubbing: 150,000; 4-5 wet, 4-5 dry
Width; Weight: 1400 mm; 350 g/lm, 250 g/m²
Lightfastness: 6 (1-8)
Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test)
Environmental certifications: OEKO-TEX 100 (category 2), recyclable, with no heavy metal content
Cleaning: Do not wash, do not bleach, iron with medium heat, clean with perchlorethylene

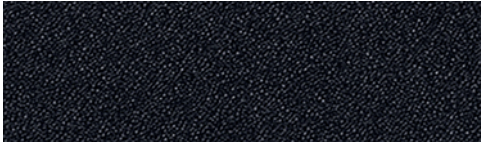
S69 Evo by VS



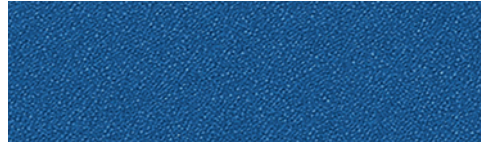
S 773: rot red (EV-5)



S 788: anthrazit anthracite (EV-1)



S 787: schwarz black (EV-11)



S 790: blau blue (EV-9)

Evo ist ein unempfindlicher und robuster Bezugsstoff, der sich sehr gut für Bürostühle eignet. Die Oberfläche des gewebten Kreppstoffs wirkt leicht strukturiert, was für eine angenehme Haptik und einen guten Griff sorgt. Das Gewebe besteht zu 100% aus recycelbarem Polyester.

Material: 100% Polyester

Scheuertouren; Reibechtheit: 150.000;
4-5 nass, 4-5 trocken

Breite; Gewicht: 1400 mm; 300 g/lm, 214 g/m²

Pilling; Lichtechtheit: 5 (1-5); 4-5 (1-8)

Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Zigarettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest)

Reinigung (chemisch; mechanisch): Flecken mit Enzymmittel behandeln; ganze Stofffläche mit einem Tuch anfeuchten und abwischen

Hinweis: Formaldehydmessung nach PN-EN ISO 14184-1; Farbechtheit gegen Schweiß nach PN-EN ISO 105-E04

Evo is a highly resistant, robust covering material that is very suitable for office chairs. The surface of the woven crepe loom has a slightly structured appearance, making it pleasant to the touch and ensuring good adherence. The fabric is made from 100% recyclable polyester. Certificate: EU EcoLabel.

Material: 100% Polyester

Abrasion cycles; Fastness to rubbing:
150,000; 4-5 wet, 4-5 dry

Width; Weight: 1400 mm; 300 g/lm, 214 g/m²

Pilling; Lightfastness: 5 (1-5); 4-5 (1-8)

Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test)

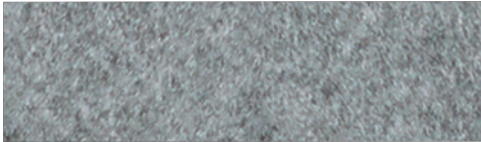
Cleaning (dry cleaning; mechanical): With tetrachloroethylene and water solution of carbonate fluoride; clean the whole surface with a damp cloth

Note: Formaldehyde measurement acc. to PN-EN ISO 14184-1; colour fastness to perspiration acc. to PN-EN ISO 105-E04

S72 Sonus by Camira



S 254: anthrazit **anthracite** (FHR05)



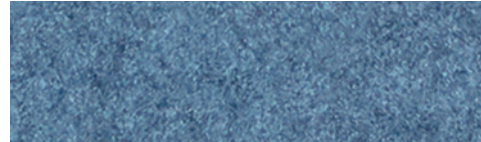
S 255: grau **grey** (FHU04)



S 257: graublau **grey blue** (FHR06)



S 259: rot **red** (FHU10)



S 261: blau **blue** (FHU14)



S 262: türkis **turquoise** (FHU15)

Sonus ist ein leichtgewichtiges, akustisch transparentes Filzgewebe und kein Polsterstoff. eingesetzt wird das Gewebe für Paneele, textile Abschirmungen und andere vertikale Flächen. Das Nagelfilzgewebe bietet eine farbliche Palette interessanter Mischeffekte.

Material (S254, S257): 72% Polyester, 18% Polyamid, 10% Viskose

Material (S255, S259, S261, S262): 57% Polyester, 43% Polyamid

Breite; Gewicht: 1700 mm; 340 g/lfm, 200 g/m²
Lichtechtheit: 5 (1-8)

Brandschutznachweise: EN 1021-1, BS 476 Part 7 Class 1, EN 13501-1 Adhered Class B, s1, d0

Umweltnachweise: schwermetallfreie Farben

Sonus is a lightweight, acoustically transparent felt fabric. It is used for panels, textile screens and other vertical surfaces. The needled felt fabric is available in a wide range of colours, allowing for interesting combinations.

Material (S254, S257): 72% Polyester, 18% Polyamid, 10% Viscose

Material (S255, S259, S261, S262): 57% Polyester, 43% Polyamid

Width; Weight: 1700 mm; 340 g/lm, 200 g/m²
Lightfastness: 5 (1-8)

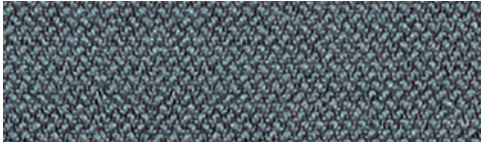
Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), BS 476 Part 7 Class 1, EN 13501-1 Adhered Class B, s1, d0

Environmental certifications: with no heavy metal content

S74 Era by Camira



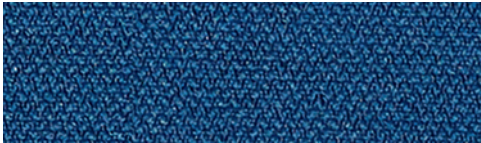
S 337: schwarz **black** (CSE14)



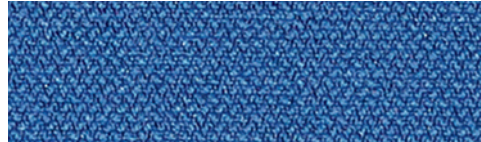
S 338: grau **grey** (CSE44)



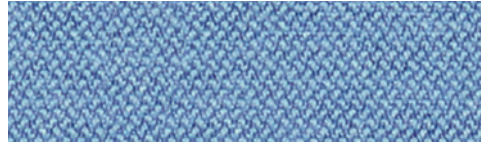
S 339: hellgrau **light grey** (CSE46)



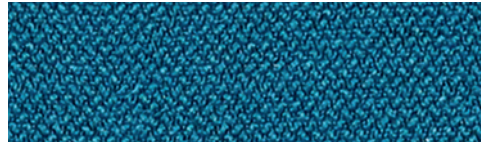
S 340: dunkelblau **dark blue** (CSE40)



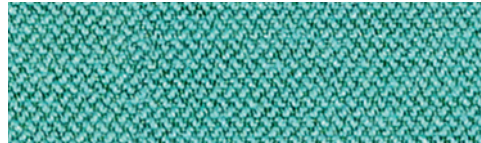
S 341: blau **blue** (CSE12)



S 342: hellblau **light blue** (CSE08)



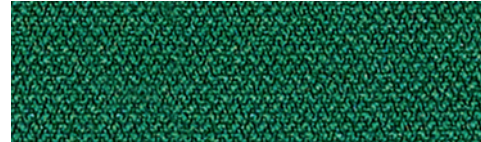
S 343: petrol **petrol** (CSE15)



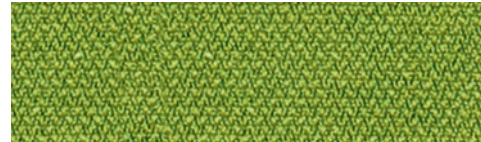
S 344: türkis **turquoise** (CSE37)



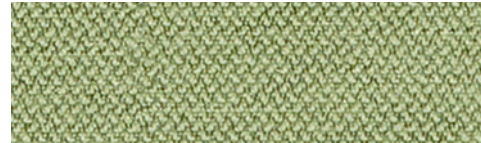
S 345: weißgrün **white green** (CSE36)



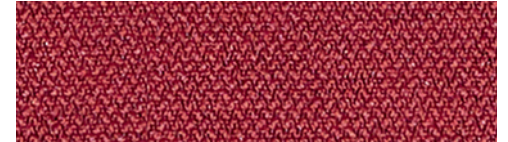
S 346: dunkelgrün **dark green** (CSE35)



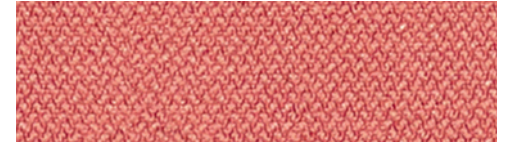
S 347: hellgrün **light green** (CSE16)



S 348: graugrün **grey green** (CSE34)



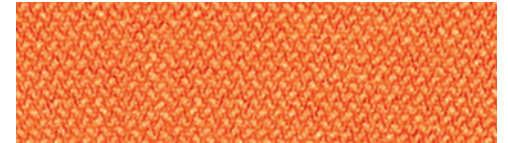
S 349: dunkelrot **dark red** (CSE28)



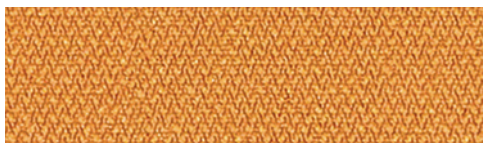
S 350: lachs **salmon** (CSE26)



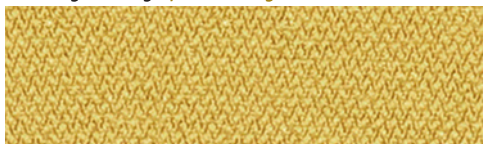
S 351: rosa **pink** (CSE19)



S 352: orange **orange** (CSE05)



S 353: gelborange yellow orange (CSE27)



S 354: gelb yellow (CSE03)

Der universell einsetzbare Polyesterstoff ist in zwei Richtungen dehnbar und erleichtert damit die Polsterung. Das zweifarbiges Fischgrät-Ge- webe bietet eine moderne, zurückhaltende Tex- tur. Die Farbpalette bietet helle, pastelle und gedeckte Töne. Zertifikat: Öko-Text 100.

Material: 100% Polyester

Scheuertouren; Reibechtheit: ≥ 100.000;
4 nass, 4 trocken

Breite; Gewicht: 1400 mm; 448 g/lfm, 320 g/m²

Lichtechtheit: 5 (1-8)

Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Ziga- rettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest), BS 7176 Low Hazard, EN 13501-1 Adhered Class B, s1, d0, Un-adh. Class C, s1, d0, NFPA 260, CAL 117

Umweltnachweise: OEKO-TEX 100 (Kategorie 2), recyclebar, schwermetallfreie Farben

This multipurpose polyester material can be stretched in two directions, simplifying the up- holstery process. The two-coloured fishbone weave provides a restrained, modern texture. The range of colours includes bright, pastel and muted tones. Certificate: Öko-Text 100.

Material: 100% Polyester

Abrasion cycles; Fastness to rubbing:
≥ 100,000; 4 wet, 4 dry

Width; Weight: 1400 mm; 448 g/lm, 320 g/m²

Lightfastness: 5 (1-8)

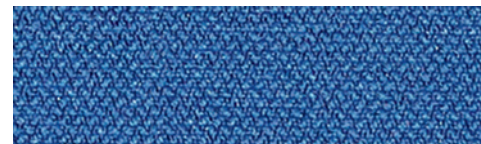
Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test), BS 7176 Low Hazard, EN 13501-1 Adhered Class B, s1, d0, Un-adh. Class C, s1, d0, NFPA 260, CAL 117

Environmental certifications: OEKO-TEX 100 (category 2), recyclable, with no heavy metal content

S75 Era by Camira



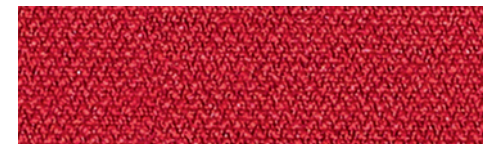
S 337: schwarz black (CSE14)



S 341: blau blue (CSE12)



S 355: anthrazit anthracite (CSE13)



S 356: rot red (CSE06)

Beschreibung siehe Gruppe 74
For a description, see Group 74

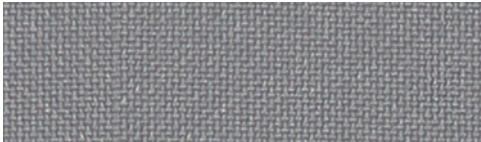
S76 Mirage E by Pugi



S 357: anthrazit anthracite (6571)



S 358: grau grey (6625)



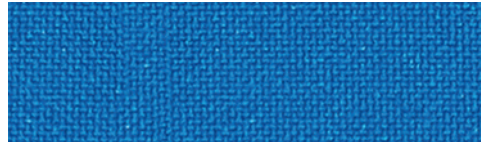
S 359: hellgrau light grey (6629)



S 360: graublau grey blue (6378)



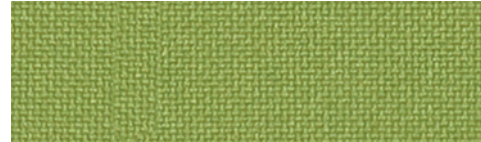
S 361: dunkelblau dark blue (6333)



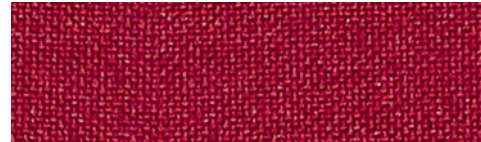
S 362: blau blue (6331)



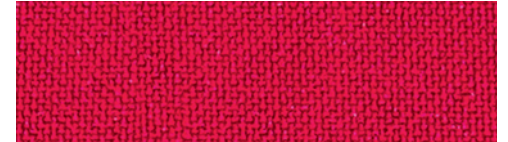
S 363: türkis turquoise (6366)



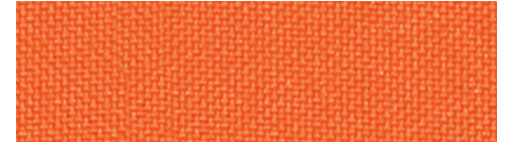
S 364: grün green (6464)



S 365: dunkelrot dark red (6236)



S 366: rot red (6231)



S 367: orange orange (6133)



S 368: gelb yellow (6053)

Der Stoff ist ein Gewebe aus 100% Trevira CS, er vereint klassische Optik mit gutem Brandschutz. Das moderne Gewebe aus schwer entflammaren Polyesterfasern ist dehnbar, bietet guten Griff und ist sehr abriebfest und pilling-beständig. Damit ist der Stoff bestens z.B. für Stühle einsetzbar.

Material: 100% Trevira CS (Polyester)

Scheuertouren: 100.000

Breite; Gewicht: 1400 mm; 460 g/lfm, 328 g/m²
Lichtechtheit: 6 (1-8)

Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Zigarettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest), BS 5852 Crib 5, EN 13501-1 Adhered Class B, s1, d0, DIN 4102 B1, ÖNORM B 3825 & A 3800-1 B1/Q1, NF D 60-013, CAL 117

Umweltnachweise: OEKO-TEX 100 (Kategorie 2), recyclebar

This fabric is a weave made from 100% Trevira CS. It combines a classic appearance, with a high level of fire protection. This modern fabric is made from low-flammability polyester fibres. It is stretchable, extremely abrasion-resistant, prevents pilling and offers good adherence – an ideal choice for chairs, for example.

Material: 100% Trevira CS (Polyester)

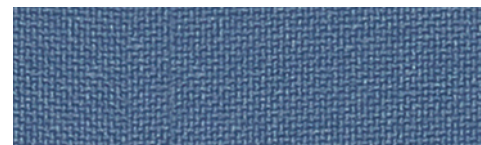
Abrasion cycles: 100,000

Width; Weight: 1400 mm; 460 g/lm, 328 g/m²
Lightfastness: 6 (1-8)

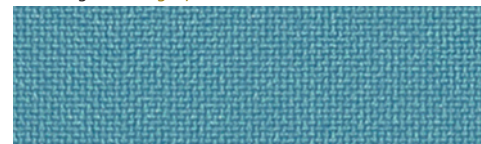
Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test), BS 5852 Crib 5, EN 13501-1 Adhered Class B, s1, d0, DIN 4102 B1, ÖNORM B 3825 & A 3800-1 B1/Q1, NF D 60-013, CAL 117

Environmental certifications: OEKO-TEX 100 (category 2), recyclable

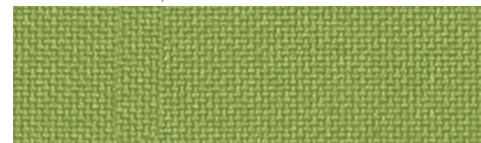
S77 Mirage E by Pugi



S 360: graublau grey blue (6378)



S 363: türkis turquoise (6366)



S 364: grün green (6464)



S 367: orange orange (6133)



S 368: gelb yellow (6053)

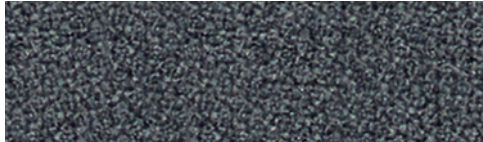
Beschreibung siehe Gruppe 76
For a description, see Group 76

S76
S77

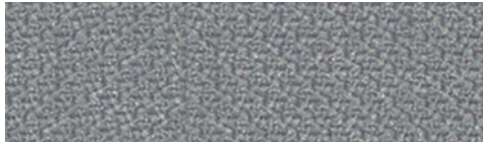
S78 Step by Gabriel



S 370: grau grey (60092)



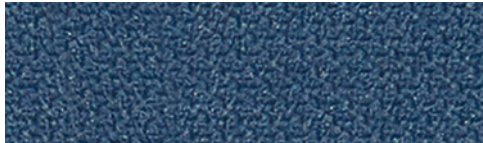
S 371: Melange grau Melange grey (60092)



S 372: hellgrau light grey (60004)



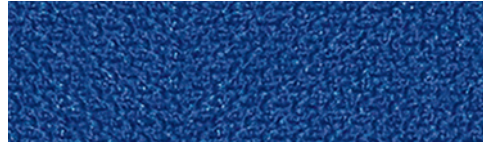
S 373: Melange hellgrau Melange light grey (60004)



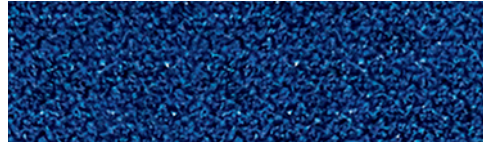
S 374: graublau grey blue (66148)



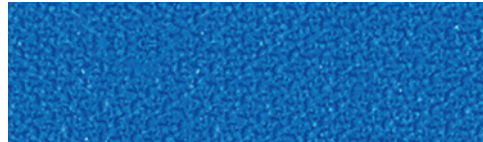
S 375: Melange graublau Melange grey blue (66148)



S 376: marine marine (65018)



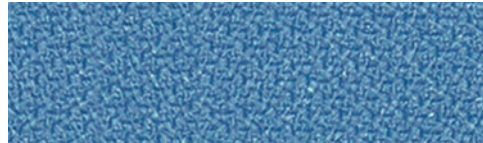
S 377: Melange marine Melange marine (65018)



S 378: blau blue (66151)



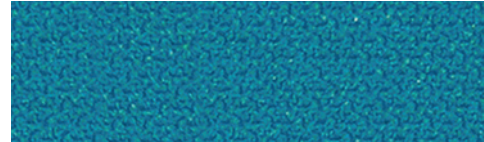
S 379: Melange blau Melange blue (66151)



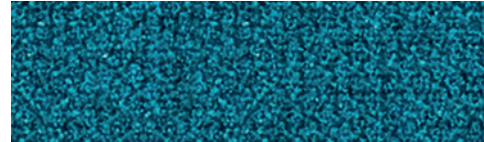
S 380: hellblau light blue (66018)



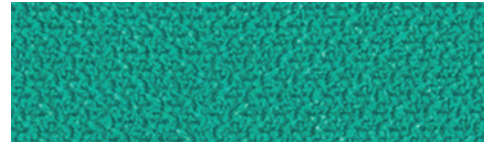
S 381: Melange hellblau Melange light blue (66018)



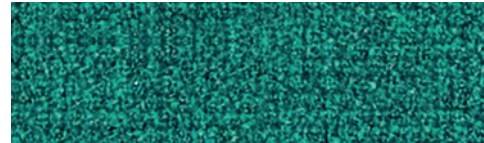
S 382: türkis turquoise (67007)



S 383: Melange türkis Melange turquoise (67007)



S 384: mintgrün mint green (68157)



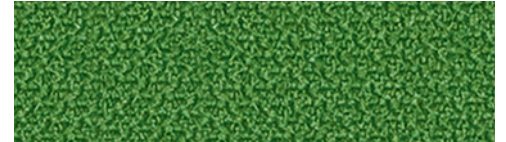
S 385: Melange mintgrün Melange mint green (68157)



S 386: grün green (68160)



S 387: Melange grün Melange green (68160)



S 388: olivgrün olive green (68120)



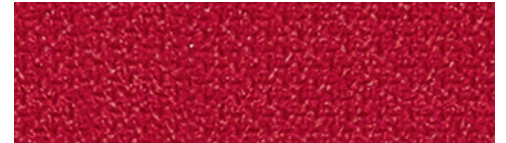
S 389: Melange olivgrün Melange olive green (68120)



S 390: hellgrün light green (68162)



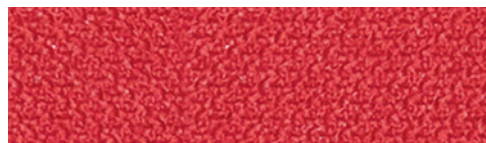
S 391: Melange hellgrün Melange light green (68162)



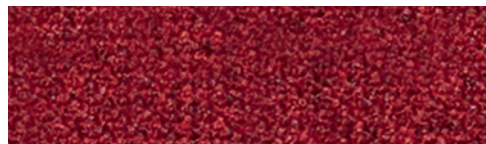
S 392: rot red (64013)



S 393: Melange rot Melange red (64013)



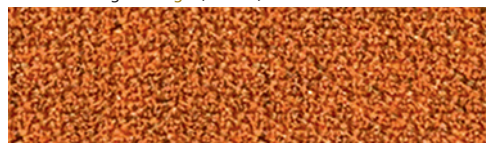
S 394: verkehrsrot traffic red (64179)



S 395: Melange verkehrsrot Melange traffic red (64179)



S 396: orange orange (63082)



S 397: Melange orange Melange orange (63082)



S 369: schwarz black (60999)

Der Stoff Step ist extrem strapazierfähig und verschleißfest. Er ist sehr leicht zu reinigen und bietet hervorragende Lichtechtheitseigenschaften. Bestens geeignet für Umgebungen, in denen Reinigung und hohe Hygienestandards im Vordergrund stehen. Zertifikate: Öko-Tex 100, EU EcoLabel.

Material: 100% Trevira CS (Polyester)
Scheuertouren; Reibechtheit: 100.000; 4-5 nass, 4-5 trocken

Breite; Gewicht: 1400 mm; 470 g/lfm, 335 g/m²
Pilling; Lichtechtheit: 4-5 (1-5); 5-7 (1-8)

Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Zigarettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest), BS 7176 Medium Hazard, BS 5852 Crib 0,1,5, EN 13501-1 Adhered Class B, s1, d1, DIN 4102 B1, ÖNORM B 3825 & A 3800-1 B1/Q1, NF D 60-013, UNI 9175 Klasse 1 IM, CAL 117

Umweltnachweise: OEKO-TEX 100 (Kategorie 2), EU Ecolabel, recyclebar, schwermetallfreie Farben

Step is extremely tough and is very easy to clean, possessing outstanding lightfastness properties. It is ideally suited for environments in which the focus is placed on regular cleaning and strict hygiene standards. Certificates: Öko-Tex 100, EU EcoLabel.

Material: 100% Trevira CS (Polyester)

Abrasion cycles; Fastness to rubbing: 100,000; 4-5 wet, 4-5 dry

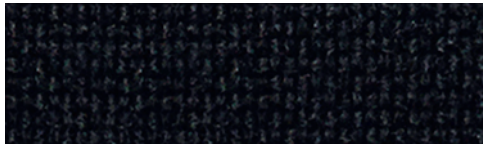
Width; Weight: 1400 mm; 470 g/lm, 335 g/m²

Pilling; Lightfastness: 4-5 (1-5); 5-7 (1-8)

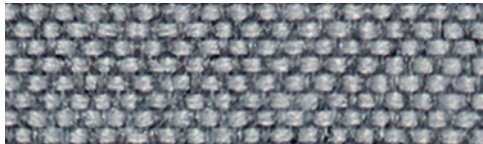
Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test), BS 7176 Medium Hazard, BS 5852 Crib 0,1,5, EN 13501-1 Adhered Class B, s1, d1, DIN 4102 B1, ÖNORM B 3825 & A 3800-1 B1/Q1, NF D 60-013, UNI 9175 class 1 IM, CAL 117

Environmental certifications: OEKO-TEX 100 (category 2), EU Ecolabel, recyclable, with no heavy metal content

S79 Trevi D by Pugi



S 398: schwarz black (25651)



S 399: grau grey (25602)



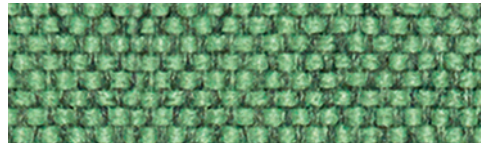
S 400: blau blue (25302)



S 401: hellblau light blue (25353)



S 402: petrol petrol (25402)



S 403: grün green (25453)



S 404: rot red (25202)



S 405: orange orange (25102)



S 406: gelb yellow (25051)

Wollähnlicher Stoff aus 100% Trevira CS mit starkem Canvas-Gewebe, einsetzbar in vielen Umgebungen. Angenehm weiche Oberfläche, gleichzeitig aber höchst robust mit hoher Abrieb- und Pillingbeständigkeit. Ein mechanisches Veredelungsverfahren ohne Verwendung chemischer Produkte verleiht dem Stoff seine natürliche Note und seinen weichen Griff. Zertifikat: Öko-Tex 100.

Material: 100% Trevira CS (Polyester)

Scheuertouren: 100.000

Breite; Gewicht: 1400 mm; 630 g/lfm, 450 g/m²

Lichtechtheit: 6 (1-8)

Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Zigarettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest), BS 5852 Crib 5, EN 13501-1 Adhered Class B, s1, d0, DIN 4102 B1, CAL 117

Umweltnachweise: OEKO-TEX 100 (Kategorie 2), recycelbar

This wool-like material is made from 100% Trevira CS with a tough canvas weave and can be used in many environments. It has a pleasantly soft surface but is also extremely robust, with a high level of resistance to abrasion and pilling. The mechanical finishing process uses no chemical products, giving the material its natural appearance, softness and adherence. Certificate: Öko-Tex 100.

Material: 100% Trevira CS (Polyester)

Abrasion cycles: 100,000

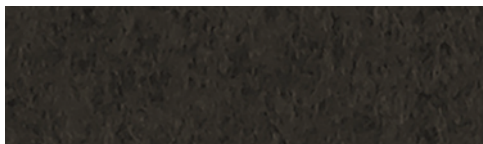
Width; Weight: 1400 mm; 630 g/lm, 450 g/m²

Lightfastness: 6 (1-8)

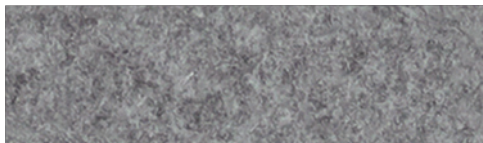
Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test), BS 5852 Crib 5, EN 13501-1 Adhered Class B, s1, d0, DIN 4102 B1, CAL 117

Environmental certifications: OEKO-TEX 100 (category 2), recyclable

S51 Blazer by Camira



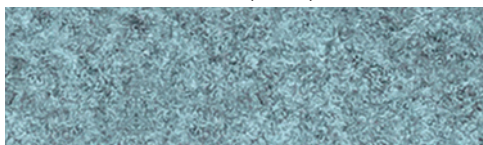
S 266: anthrazit anthracite (CUZ67)



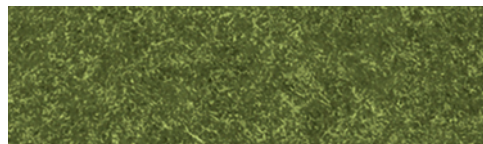
S 270: grau grey (CUZ1E)



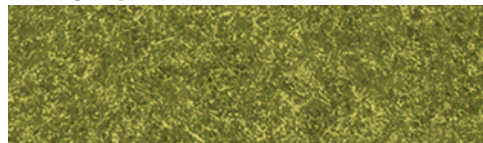
S 271: dunkelblau dark blue (CUZ62)



S 272: türkis turquoise (CUZ1R)



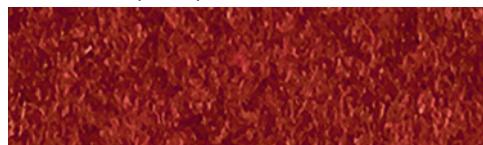
S 273: grün green (CUZ1K)



S 274: gelbgrün yellow green (CUZ1F)



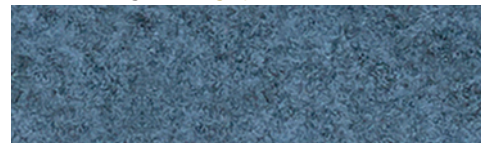
S 276: rot red (CUZ63)



S 277: rostrot russet (CUZ90)



S 320: dunkelgrau dark grey (CUZ1J)



S 322: graublau grey blue (CUZ1W)



S 323: petrol petrol (CUZ3B)

Blazer ist ein klassischer Bezugsstoff aus reiner Schurwolle mit einer filzähnlichen Struktur. Für das Gewebe wird ausschließlich hochwertige neuseeländische Schurwolle aus verantwortungsvoller Tierhaltung verwendet. Die Farbpalette besteht aus verschiedenen melierten Tönen.

Material: 100% Schurwolle

Scheuertouren; Reibechtheit: ≥ 50.000;

4 nass, 4 trocken

Breite; Gewicht: 1400 mm; 644 g/lfm, 460 g/m²

Lichtehtheit: 5 (1-8)

Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Zigarettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest), BS 7176 Low/Medium Hazard, BS 476 Part 7 Class 1, EN 13501-1, Adhered Class D, s1, d0, ÖNORM B 3825 & A 3800-1 B1/Q1, NF D 60-013, UNI 9175 Klasse 1 IM, CAL 117

Umweltnachweise: schwermetallfreie Farben

Blazer is a classic covering material made from pure new wool, with a felt-like structure. The fabric is made exclusively from high-quality 'new wool' from New Zealand, which is sourced from responsible livestock breeders. The range of colours includes diverse mottled tones.

Material: 100% New wool

Abrasion cycles; Fastness to rubbing:

≥ 50,000; 4 wet, 4 dry

Width; Weight: 1400 mm; 644 g/lm, 460 g/m²

Lightfastness: 5 (1-8)

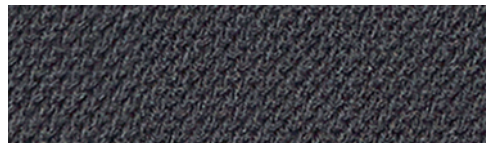
Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test), BS 7176 Low/Medium Hazard, BS 476 Part 7 Class 1, EN 13501-1, Adhered Class D, s1, d0, ÖNORM B 3825 & A 3800-1 B1/Q1, NF D 60-013, UNI 9175 Klasse 1 IM, CAL 117

Environmental certifications: with no heavy metal content

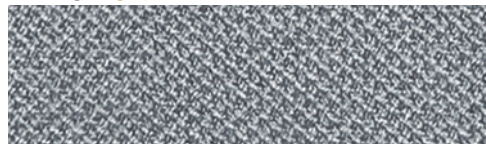
S80 Select by Gabriel



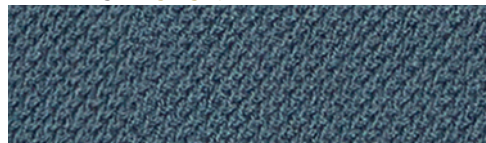
S 407: schwarz black (60999)



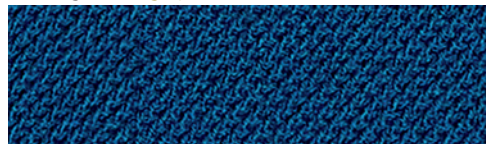
S 408: grau grey (60134)



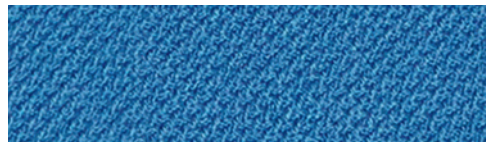
S 409: hellgrau light grey (60139)



S 410: graublau grey blue (67097)



S 411: dunkelblau dark blue (66071)



S 412: blau blue (66190)



S 413: hellblau light blue (66191)



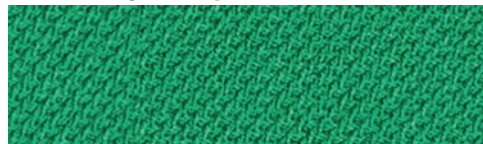
S 414: petrol petrol (66192)



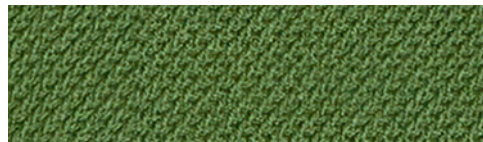
S 415: grünblau green blue (67100)



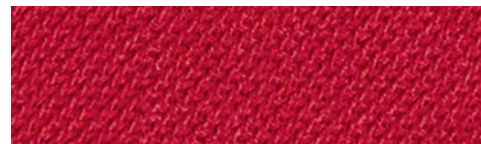
S 416: dunkelgrün dark green (67096)



S 417: grün green (68211)



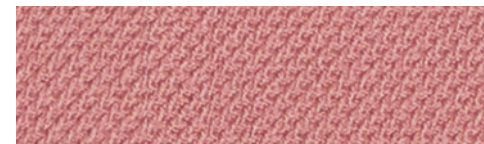
S 418: olivgrün olive green (67095)



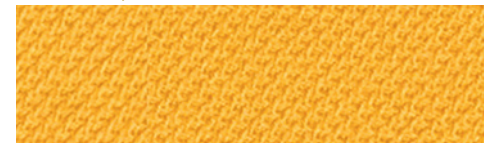
S 419: rot red (64089)



S 420: lachs salmon (64215)



S 421: rosa pink (65117)



S 422: gelb yellow (62099)

Mit seiner weichen, reichen Textur und den hervorragenden Dehneigenschaften eignet sich der Stoff Select zur Polsterung von Sitzmöbeln. Select besteht aus 85% reiner, hochwertiger Schurwolle aus Neuseeland und 15% Polyamid. Die eng gewebte Reliefstruktur erzeugt Tiefe und Textur, sie setzt die Farben lebendig in Szene.

Material: 85% Neuseeland Wolle, 15% Polyamid

Scheuertouren; Reibechtheit: 200.000; 4-5 nass, 4-5 trocken

Breite; Gewicht: 1400 mm; 510 g/lm, 364 g/m²

Pilling; Lichtechtheit: 4 (1-5); 5-8 (1-8)

Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Zigarettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest), BS 5852 Crib 0,1,5, CAL 117

Umweltnachweise: OEKO-TEX 100 (Kategorie 2), EU Ecolabel, schwermetallfreie Farben

With its soft, rich texture and outstanding elastic properties, Select is ideal for upholstering seats and chairs. Select is made from 85% high-quality 'new wool' from New Zealand and 15% polyamide. The tightly woven relief structure gives the fabric its depth and texture, vividly highlighting the colours.

Material: 85% New Zealand wool, 15% polyamide

Abrasion cycles; Fastness to rubbing: 200,000; 4-5 wet, 4-5 dry

Width; Weight: 1400 mm; 510 g/lm, 364 g/m²

Pilling; Lightfastness: 4 (1-5); 5-8 (1-8)

Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test), BS 5852 Crib 0,1,5, CAL 117

Environmental certifications: OEKO-TEX 100 (category 2), EU Ecolabel, with no heavy metal content

S40 Stamskin Top by Serge Ferrari



S 847: schwarz black (00002)



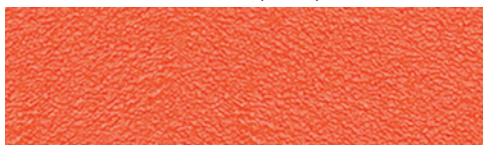
S 864: dunkelblau dark blue (10295)



S 865: türkis turquoise (20289)



S 866: verkehrsrot traffic red (07478)



S 867: orange orange (20280)



S 868: gelb yellow (20299)



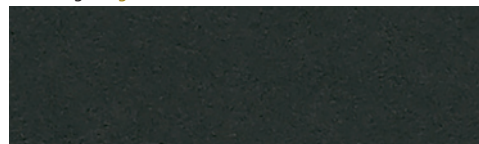
S 986: dunkelrot dark red (07479)

Stamskin Top ist ein strapazierfähiges und pflegeleichtes Kunstledermaterial aus PVC, das besonders für intensiv genutzte Möbel geeignet ist. Dieses leicht zu reinigende, extrem beständige und dauerhafte Material eignet sich besonders gut für intensiv genutzte Möbel.

Material: Kunstleder, Mehrschichtverbund (PVC),
Trägermaterial: Polyamid-Jersey
Scheuertouren: ≥ 120.000
Breite; Gewicht: 1400 mm; 1092 g/lfm, 780 g/m²
Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Zigarettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest), NFPA 260, CAL 117
Umweltnachweise: recycelbar



S 987: grün green (07485)

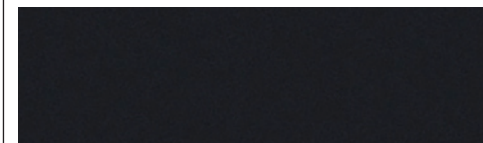


S 989: grau gray (07445)

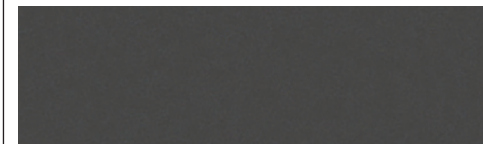
Stamskin Top is a tough easy-to-clean artificial leather made from PVC. This easy-to-clean, highly durable material is particularly suitable for furniture subjected to intensive use.

Material: Artificial leather, multilayer composite (PVC),
substrate: polyamide jersey
Abrasion cycles: ≥ 120.000
Width; Weight: 1400 mm; 1092 g/lm, 780 g/m²
Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test), NFPA 260, CAL 117
Environmental certifications: recyclable

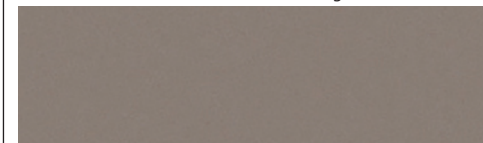
S64 Mover by Alonso Mercader



S 309: schwarz black (59)



S 310: anthrazit anthracite (RAL Design 000 35 00)



S 311: graubraun grey brown (118)

Das Kunstledermaterial besteht zu 100% aus Polyurethan, der Grundträger ist Polyester. Das Material ist frei von Weichmachern, es besitzt eine angenehm warme Haptik und nimmt schnell die Körperwärme auf. Das reaktive Polyurethan ist atmungsaktiv.

Material: Kunstleder, Oberfläche 100% PU-PC,
Trägermaterial: 100% Polyester
Scheuertouren: ≥ 200.000
Breite; Gewicht: 1400 mm; 430 g/lfm, 307 g/m²
Lichtechtheit: 6-7 (1-8)
Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Zigarettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest), BS 5852 Crib 0,1, CAL 117

Angaben zu Farbsystemen
 (z.B. NCS, RAL, Pantone)
 sind immer Näherungswerte.
 Information on colour systems
 (e.g. NCS, RAL, Pantone)
 are always approximate values.

S82 Evida by Hornschuch



S 312: blau blue (RAL Design 260 30 30)



S 313: rot red (124)



S 314: grün green

This artificial leather material is made from 100% polyurethane, with a polyester backing composition. The material is also free from softeners. It is pleasant and warm to the touch, quickly adapting to body temperature. The reactive polyurethane absorbs a high level of humidity for additional comfort.

Material: Artificial leather, surface 100% PU-PC, **substrate:** 100% polyester

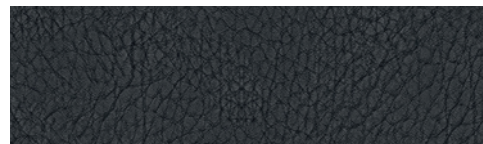
Abrasion cycles: $\geq 200,000$

Width; Weight: 1400 mm; 430 g/lm, 307 g/m²
Lightfastness: 6-7 (1-8)

Fire resistance certification: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test), BS 5852 Crib 0,1, CAL 117



S 428: schwarz black (62)



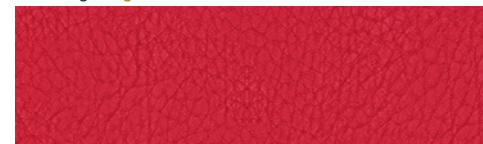
S 429: grau grey (67)



S 430: blau blue (68)



S 431: grün green (59)



S 432: rot red (57)

Der universell einsetzbare Kunstleder Evida aus PVC präsentiert eine haptisch sehr angenehme Oberfläche mit einer charakteristischen Textilprägung. Das Trägermaterial ist aus Biobaumwolle oder Eukalyptusfasern.

Material: Kunstleder, ca. 50% nachwachsende Rohstoffe, ca. 30% natürliche Rohstoffe, ca. 20% erdölbasierende Rohstoffe (Vinyl=PVC)

Scheuertouren: ≥ 50.000

Breite; Gewicht: 1370 mm; 1050 g/lm, 750 g/m²

Brandschutznachweise: EN 1021-1 (P-c, Zigarettentest), EN 1021-2 (P-b, Streichholztest), BS 5852 Crib 0,1, UNI 9175 Klasse 1 IM, NFPA 260, CAL 117

Umweltnachweise: OEKO-TEX 100 (Kategorie 2), schwermetallfreie Farben

The multipurpose artificial leather Evida is made from PVC. The surface is extremely pleasant to the touch and has a characteristic textile structure. The backing composition is made from organic cotton or eucalyptus fibres.

Material: Artificial leather, approx. 50% renewable raw materials, approx. 30% natural raw materials, approx. 20% mineral oil-based raw materials (Vinyl = PVC)

Abrasion cycles: $\geq 50,000$

Width; Weight: 1370 mm; 1050 g/lm, 750 g/m²

Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), EN 1021-2 (P-b, match test), BS 5852 Crib 0,1, UNI 9175 class 1 IM, NFPA 260, CAL 117

Environmental certifications: OEKO-TEX 100 (category 2), with no heavy metal content

Tafeloberflächen und Pinnflächen. Panel surfaces and pinboard areas.

Tafelgestelle werden von VS aus pulverbeschichtetem Oval-Stahlrohr hergestellt. Das eingesetzte Stahlrohr weist einen Recyclinganteil von ca. 40 Prozent auf, die Pulverlackbeschichtung ist lösungsmittelfrei. Stahlrohre und Stahlbleche können nach der Nutzungsdauer vollständig recycelt werden.

Die Tafelflächen aus Stahlblech sind eingefasst mit abgerundeten Aluprofilen und Sicherheits-ecken. Auch die Ablage für Schwamm und Kreide ist aus Aluminium. Die von VS eingesetzte Aluminiumlegierung hat einen Recyclinganteil von ca. 90 Prozent. Nach der Nutzungsdauer wird Aluminium vollständig recycelt.

Schreibflächen aus Stahlblech sind spezialbeschichtet. Die Beschichtung wird in einem Spezialverfahren bei hoher Temperatur eingebrannt. Weiße Flächen sind mit Boardmarkern, die grünen Flächen mit Kreide beschreibbar.

Für Pinnflächen werden die natürlichen Materialien Kork oder Filzstoffe eingesetzt.

VS manufacture panel frames from powder-coated oval steel tubing, which includes approximately 40% recycled material. The powder paint coating is also solvent-free. At the end of their product lifespan, steel tubes and sheeting can be fully recycled.

Panel surfaces made from sheet steel are held in a frame with rounded aluminium profiles and safety corners. The wiper and chalk holder is also made from aluminium. Approximately 90% of aluminium-alloy used by VS comes from recycled materials. When products come to the end of their lifespan, the aluminium can be fully recycled.

Writing surfaces made from sheet steel have a special coating process, which is baked on at high temperature. White surfaces can be written on with board markers and green surfaces with chalk.

The natural materials cork or felt-fabrics are used for pin-board areas.

In für eine gute
emeinschaft

öfflich miteinander

nicht.

niemanden aus.

n Rücksicht auf den

Ordnung.

S72 Sonus
by Camira



S 254: anthrazit anthracite (FHU05)



S 255: grau grey (FHU04)



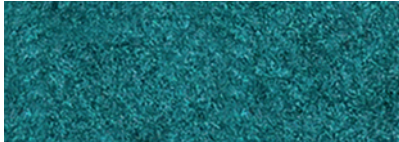
S 257: graublau grey blue (FHR06)



S 259: rot red (FHU10)



S 261: blau blue (FHU14)



S 262: türkis turquoise (FHU15)

Material (S254, S257): 72% Polyester, 18% Polyamid, 10% Viskose

Material (S255, S259, S261, S262): 57% Polyester, 43% Polyamid

Breite; Gewicht: 1700 mm; 340 g/lfm, 200 g/m²

Lichtechtheit: 5 (1-8)

Brandschutznachweise: EN 1021-1, BS 476 Part 7 Class 1, EN 13501-1 Adhered Class B, s1, d0

Umweltnachweise: schwermetallfreie Farben

Material (S254, S257): 72% Polyester, 18% Polyamide, 10% Viscose

Material (S255, S259, S261, S262): 57% Polyester, 43% Polyamide

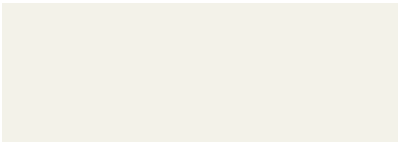
Width; Weight: 1700 mm; 340 g/lm, 200 g/m²

Lightfastness: 5 (1-8)

Fire resistance certifications: EN 1021-1 (P-c, cigarette test), BS 476 Part 7 Class 1, EN 13501-1 Adhered Class B, s1, d0

Environmental certifications: with no heavy metal content

E1 ohne...
E1 without...



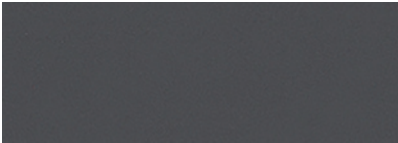
E 020: weiß white



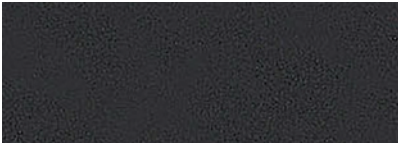
E 019: grün green



E 100: blau blue



E 120: grau grey



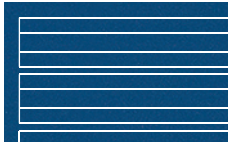
E 140: schwarz black

Ohne Lineatur
Without lineations

... mit Lineatur
... with lineations



E 001



E 101



E 121



E 141

1. Schuljahr
1st school year



E 002



E 102



E 122



E 142

2. Schuljahr
2nd school year



E 003



E 103

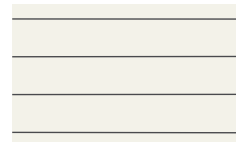


E 123

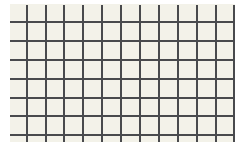


E 143

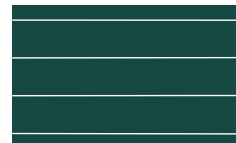
3. Schuljahr
3rd school year



E 024



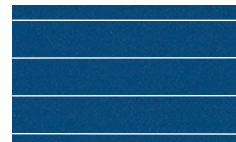
E 025



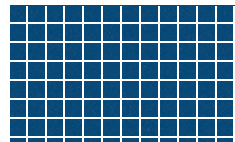
E 004



E 005



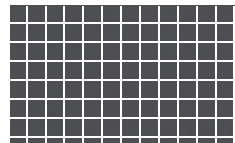
E 104



E 105



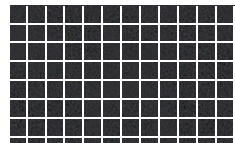
E 124



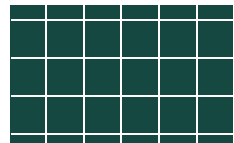
E 125



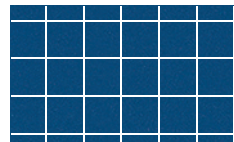
E 144



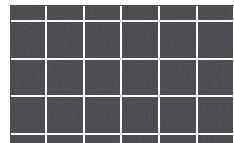
E 145



E 006



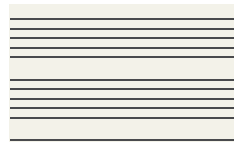
E 106



E 126



E 146



E 027



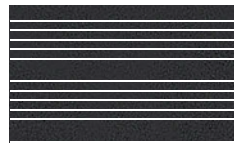
E 007



E 107



E 127



E 147



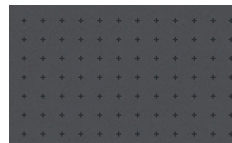
E 029



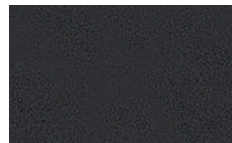
E 009



E 109



E 129



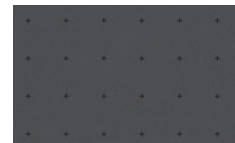
E 149



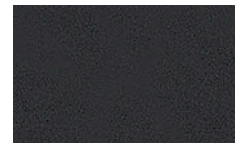
E 010



E 110



E 130



E 150

4. Schuljahr
4th school year

Quadrate 5 cm
Green squares 5 cm

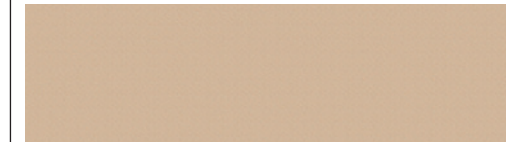
Quadrate 10 cm
Squares 10 cm

grün Notenlinien
Green music lines

Kreuzkaro 5 cm
Diamond grid 5 cm

Kreuzkaro 10 cm
Diamond grid 10 cm

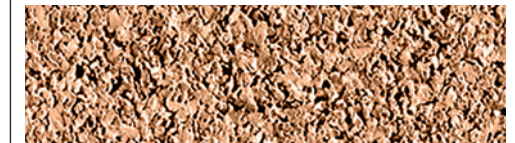
Kork K1 Kork K1



K 081: sand sand



K 082: grau grey



K 039: Naturkork natural cork (085)

S72
E1
K1

Diverses.

Verbundwerkstoffe, Filz, Korklinol, Kork.

Miscellaneous.

Composite materials, felt, Korklinol, cork.

VS setzt bevorzugt Monomaterialien ein, weil diese in der Regel komplett recycelbar sind. Besondere Anforderungen an das Material lassen sich aber oftmals am besten durch Verbundwerkstoffe abdecken.

Die Schale der Tooltasche eddy von VS besteht aus miteinander verpressten Natur- und Kunststofffasern – ein Mehrschichtaufbau aus naturfaserverstärktem Polypropylen (NFPP) und Polyester. Die Oberfläche ist entweder in Filz (80% Polyester, 20% Viskose), in Polyethylen mit Carbonoptik oder in robustem Stoff aus Polyester ausgeführt.

Filz wird bei VS auch für Stuhlgleiter und Blenden an Arbeitstischen eingesetzt. Verwendet wird 100% synthetischer, vollständig recycelbarer PES-Filz. Das natürliche Material Kork kommt für Pin-Boards zum Einsatz.

Korklinol besteht aus Leinöl, Harzen, Kork und Farbpigmenten. VS verwendet Korklinol beispielsweise für die Pinnfläche Bulletin Board. Der Vorteil des Materials: hohe Flexibilität und lange Haltbarkeit. Es ist so elastisch, dass Heftzwecken und Pinnadeln keine sichtbaren Spuren hinlassen.

VS prefer to use mono-materials because these are generally fully recyclable. However, for special requirements, it is often more effective to use composite materials.

The shell of the VS eddy toolbag consists of a combination of compacted natural and synthetic fibres – a laminated structure of natural fibre-reinforced polypropylene (NFPP) and polyester. The surface may be made of felt (80% polyester, 20% viscose), polyethylene with a carbon appearance, or a robust polyester-based material.

At VS, felt is also used for glide elements in school chairs and screens at desks. We use 100% synthetic, fully recyclable PES felt. The natural material, cork, is used for pinboards.

Korklinol is made from linseed oil, resins, cork and colour pigments. VS uses Korklinol for the Bulletin Board inboard for example. This material has the advantage of being extremely flexible and durable. It is elasticated, so no visible marks remain from the use of drawing pins and pinboard tacks.





Verbundwerkstoffe V1
Composite materials V1



V 001: braun brown

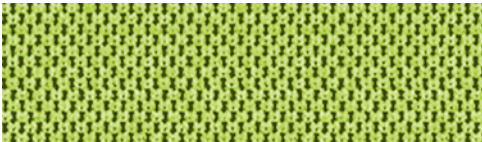


V 002: grau grey

V2
V2



V 279: blau blue (UNY03)



V 281: grün green (UNY05)



S 302: rot red (UNY16)

V3
V4



003: carbonoptik carbon optic

Filz Fi1
Felt Fi1



Fi 080: anthrazit anthracite

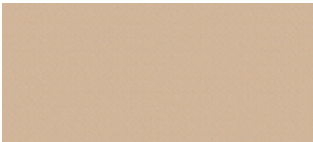


Fi 081: warmgrau warm grey



Fi 082: grün green (CUZ1K-2307)

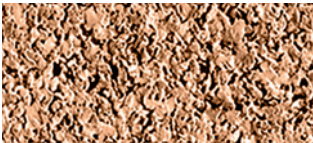
Kork K1
Cork K1



K 081: sand sand



K 082: grau grey



K 039: Naturkork natural cork (085)



www.vs-moebel.de www.vs-furniture.com

VS Vereinigte Spezialmöbelfabriken GmbH & Co. KG
97941 Tauberbischofsheim, Germany | Hochhäuser Straße 8
Tel: 09341-880 | Fax: 09341-88107 | vs@vs-moebel.de
Export: Phone: +49-9341-88888 | Fax: +49-9341-88830 | export@vs-moebel.de